

LA évian
GRANGE
AU LAC

SAISON D'OUVERTURE
FÉVRIER-JUILLET 2018



**LA
GRANGE
AU LAC**

**SAISON D'OUVERTURE
FÉVRIER-JUILLET 2018**

LA GRANGE AU LAC

СЕГОВАЛ И ОЗЕРА

ACCÈS SCÈNE

LA GRANGE AU LAC A VINGT-CINQ ANS

Antoine Riboud et Patrick Bouchain imaginèrent la Grange au Lac comme une salle unique en son genre, à l'image de Mstislav Rostropovich qui l'inspira et la fit longtemps résonner au rythme des Rencontres Musicales qu'il animait.

Après quelques années d'assoupissement, en 2014, c'est avec le Quatuor Modigliani et de nouvelles Rencontres qu'elle renaît. La magie du lieu opérant, la Grange au Lac retrouve vite un public, attire et inspire à nouveau les plus grands artistes, imposant comme une évidence l'idée qu'au-delà d'une salle de festival, elle a l'étoffe d'une véritable institution musicale.

Que les Victoires de la Musique Classique viennent y fêter leurs vingt-cinq ans, en même temps, justement, que les vingt-cinq ans de la Grange, en est un signe. Cet événement sera ainsi l'occasion de lancer officiellement la programmation de la salle pour les mois à venir, prélude d'une vraie première saison 2018/2019 complète.

Une saison ou plutôt quatre saisons, marquées chacune par un festival différent, qui rythmeront une année de concerts (notamment ceux que produisent la Maison des Arts du Léman), d'enregistrements, de résidences d'artistes et de projets musicaux. Le cœur vibrant de la Grange au Lac, même en bois, ne doit plus cesser de battre.

LAURENT SACCHI
Président



SAISON(S) DE CONCERTS

Qu'était une saison, pour la Grange ? Principalement une période de l'année, qui laissait naturellement son empreinte sur cette grande bâtisse de bois : l'apparition des mousses, le gonflement du bois sous l'effet de l'humidité, ses craquements sous celui de la chaleur... Mais faut-il le regretter ? Les saisons sont le rythme de la nature, comme la mesure est le rythme de la musique. Nature et musique font, sans aucun doute, la Grange au Lac !

Depuis plus de cinq ans, la Maison des Arts du Léman investit la Grange plusieurs fois dans l'année, par sa saison de concerts Musique à la Grange et la résidence de l'Orchestre des Pays de Savoie. Parallèlement, et notamment à travers le soutien de la Ville d'Évian, de nombreux ensembles amateurs locaux s'y produisent et y retrouvent leur public. De son côté, l'Évian Resort, propriétaire et gestionnaire de la salle, a relancé à l'été 2014 les prestigieuses Rencontres Musicales d'Évian, puis créé en 2016 son pendant hivernal – et plus court, Jazz à la Grange. Mais jusqu'à présent, il n'avait pas été question de réunir l'ensemble de ces acteurs sous la même appellation. Ce toit qui les abritait n'existait qu'au sens propre – en bois de cèdre – et les différents projets qui animaient la Grange au Lac n'avaient pas de lien réellement visible.

Une *saison de concerts* est donc d'autant plus nécessaire pour la Grange au Lac qu'elle doit rendre hommage non seulement aux quatre saisons qui la font vivre, mais aussi à l'histoire et au caractère de cette salle unique. La vie musicale qui anime la Grange tout au long de l'année sera donc désormais rythmée par quatre festivals, et réunie sous un seul et même *toit* : pas seulement celui, en bois, d'une *salle de concerts*, mais aussi celui, en image, d'une *institution musicale*.



Des événements majeurs, donc, pour cette *nouvelle* Grange au Lac qui souffle cette année ses vingt-cinq bougies : la création d'un festival de piano, le Printemps de la Grange, d'un festival lyrique, Voix d'automne, et la naissance d'un orchestre symphonique créé spécialement pour la Grange et ses festivals, le Sinfonia Grange au Lac. Et par-dessus tout, la réunion de l'ensemble des manifestations qu'elle accueille sous une seule et même identité – une seule billetterie, une seule programmation, une seule appellation.

L'Évian Resort, entouré de ses partenaires locaux essentiels – la Maison des Arts du Léman et la Ville d'Évian – souhaite ainsi offrir au public de la Grange une activité musicale riche et permanente. Cette saison d'ouverture, qui parcourt ces premiers mois de février à juillet 2018, nous permet de semer les graines d'une nouvelle ambition : nous la récolterons en septembre prochain pour vivre tous ensemble la première saison complète de la Grange au Lac !

ALEXANDRE HÉMARDINQUER & PHILIPPE BERNHARD

Directeur exécutif

Directeur artistique

La Grange au Lac remercie pour leur soutien :

Mme Aline Foriel-Destezet, Grande Mécène de la Grange au Lac

M. François Henrot

M. Stéphane Lissner

M. Jean-Louis Blanc

M. Jean-Pierre Lamoure

Mme Anne-Sylvie Schneider

M. Fabien Baunay

Mme Véronique de Sénépart

M. & Mme Jean-Jacques et Elisabeth Grisel-Staub



QUATRE FESTIVALS

L'Évian Resort avait relancé les **Rencontres Musicales d'Évian** en 2014, puis créé **Jazz à la Grange** en 2016. 2018 verra la création de deux nouveaux rendez-vous festivaliers.

Le **Printemps de la Grange** nous offrira le festival de **piano** qui nous manquait. Un véritable écrin pour l' « instrument roi » dont les plus grands représentants viendront nous visiter chaque mois de mai. On y célébrera le piano sous toutes ses formes : en récital, en musique de chambre, en concerto sans doute, pour les années futures, à un seul ou plusieurs pianos...

Autour de la Toussaint, et dès la saison prochaine, un ambitieux projet **lyrique** verra le jour sur la scène si théâtrale de la Grange au Lac. Il sera temps, en lançant la saison 2018/2019, de dévoiler les enthousiasmants détails du festival **Voix d'automne**.

Entre temps, le cœur de la Grange au Lac battra bien sûr à nouveau au rythme des **Rencontres Musicales d'Évian**, brodées cette année d'un fil rouge couleur Russie, et conçues en collaboration avec le Quatuor Modigliani, directeur artistique associé de notre rendez-vous estival.

L'édition 2018 verra par ailleurs le concert de création, sous la baguette du grand Esa-Pekka Salonen, d'un nouvel orchestre symphonique dédié à la salle. Le **Sinfonia Grange au Lac** réunira des instrumentistes issus des plus grandes phalanges orchestrales européennes et les fera défendre les couleurs de la Grange.

En décembre enfin, la troisième édition de **Jazz à la Grange** réchauffera de nouveau l'hiver chablaisien.



**PRINTEMPS
DE LA GRANGE**
DU 18 AU 20 MAI 2018



**RENCONTRES
MUSICALES D'ÉVIAN**
DU 30 JUIN AU 7 JUILLET 2018



**VOIX
D'AUTOMNE**
DU 26 AU 28 OCTOBRE 2018



**JAZZ
À LA GRANGE**
DU 14 AU 16 DÉCEMBRE 2018

LES INSTITUTIONS PARTENAIRES

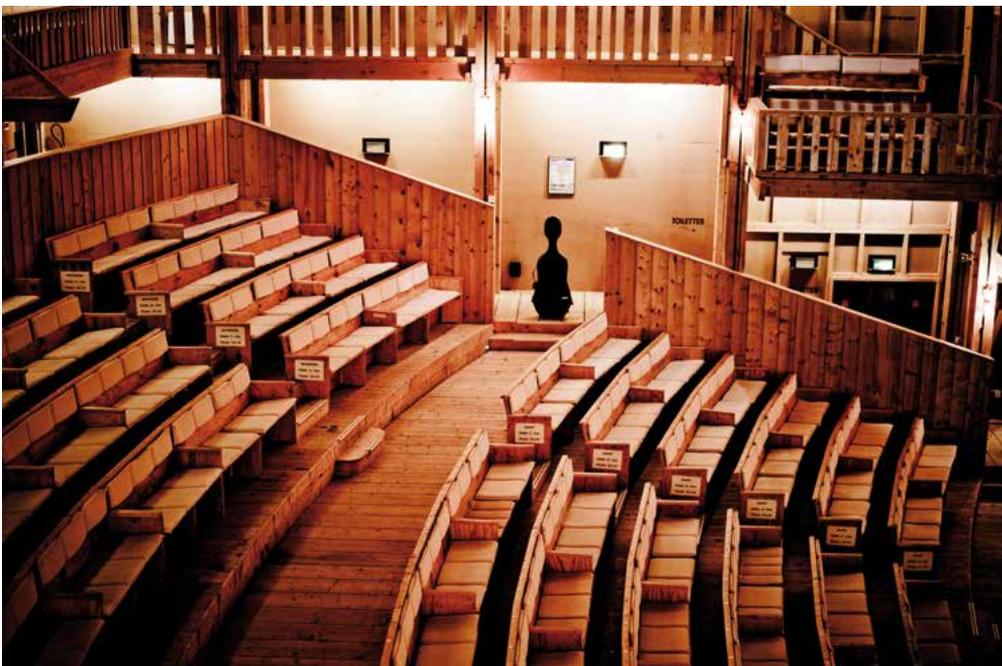
Avec plus de cinquante concerts par an, une billetterie globale et une offre artistique variée, la Grange au Lac devient un acteur musical majeur du Chablais.

Deux institutions culturelles essentielles dans la région en sont désormais partenaires, après de longues années de présence : la **Maison des Arts du Léman**, scène conventionnée, acteur pluridisciplinaire du Chablais, poursuit son activité de production de concerts tout au long de l'année, invitant solistes, orchestres, ensembles de musique ancienne, artistes de jazz ; et, parmi eux, **l'Orchestre des Pays de Savoie**, dont l'action décentralisée à travers la région Auvergne-Rhône-Alpes se poursuit évidemment sur les hauteurs d'Évian, au milieu des mélèzes.

La convention de partenariat qui lie désormais la Maison des Arts du Léman à la Grange au Lac permet à un acteur local, essentiel à la vie culturelle du territoire, de profiter d'une salle majeure – de son envergure artistique et de son acoustique extraordinaire. Elle fédère ainsi l'activité musicale autour d'un pôle unique et offre au public une infrastructure simplifiée : une billetterie commune, une programmation commune...

La résidence de l'Orchestre des Pays de Savoie à la Grange au Lac permet non seulement d'asseoir l'action locale de l'orchestre sur l'envergure d'une institution musicale, mais également de faire profiter à la Grange – et donc à son public – de l'activité artistique d'un ensemble de référence. Programmé par la Maison des Arts du Léman, l'Orchestre des Pays de Savoie participe ainsi, avec la Ville d'Évian, à un partenariat enthousiasmant, qui fait de la Grange au Lac un outil, indispensable proposé aux acteurs culturels locaux.

Elle accueillera chaque saison une douzaine de concerts produits par la Maison des Arts du Léman. Cette offre musicale de qualité viendra compléter celle donnée par les quatre festivals qui rythment la saison, et animer la scène de la Grange au fil des mois.





UNE SALLE UNIQUE AU MONDE

La Grange au Lac naquit d'une amitié très forte, liant Antoine Riboud, alors PDG de BSN (futur groupe Danone) à l'immense violoncelliste Mstislav Rostropovich. À Évian, l'entrepreneur mélomane avait créé un festival de musique classique ; il en offrit la direction artistique à son ami « Slava », qui en fit un événement majeur de la vie musicale française, bientôt européenne. Les Rencontres Musicales d'Évian étaient nées, et devinrent le rendez-vous incontournable des plus grands artistes.

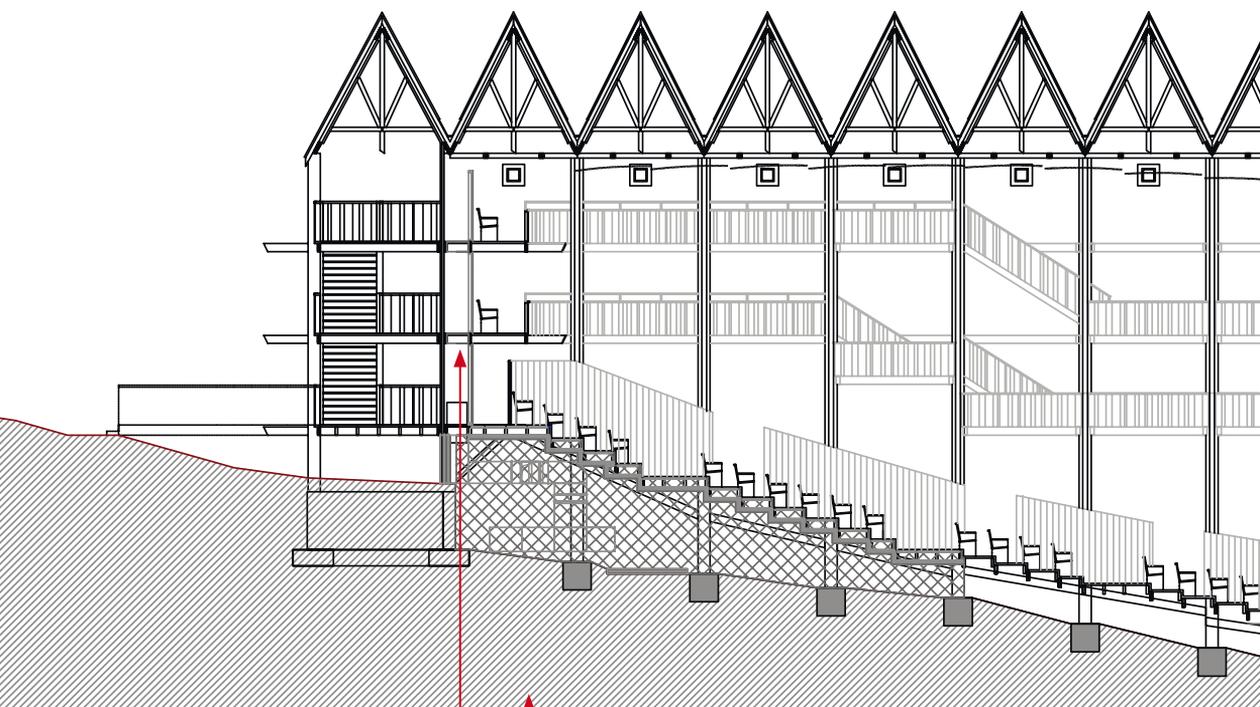
Il y a vingt-cinq ans, Antoine Riboud décide de doter le festival d'une nouvelle salle. Rostropovich avait vu la tente de Menuhin à Gstaad, et rêvait d'en construire une en bois : c'est ce défi architectural et acoustique qu'Antoine Riboud lança à l'architecte iconoclaste Patrick Bouchain...

Avec l'acousticien Yaying Xu, Patrick Bouchain releva le défi de construire cette « tente en bois » de 1120 places, dans un délai record (huit mois de travaux), des contraintes majeures (ne pas creuser dans la roche qui protège la source, ni abattre d'arbre), des conditions difficiles (un terrain en pente, les mois d'hiver) et un budget restreint (dix millions de francs).

Inaugurée le 20 mai 1993 par le ministre de la Culture Jacques Toubon, la salle est faite uniquement de cèdre et de pin : seule une immense carapace d'aluminium, en pétales d'alucobond, vient au plafond assurer une acoustique parfaite. La Grange sonne comme l'intérieur d'un violoncelle ; en fond de scène, les bouleaux rappellent la patrie du violoncelliste qui en fut le dédicataire. Elle mêle le luxe des lustres de cristal à la frugalité des gradins de bois. C'est une simple grange, que l'on pourrait découvrir par hasard dans la forêt de mélèzes – mais sans doute aussi l'une des plus belles salles de concert au monde.

UNE NOUVELLE BEAUTÉ

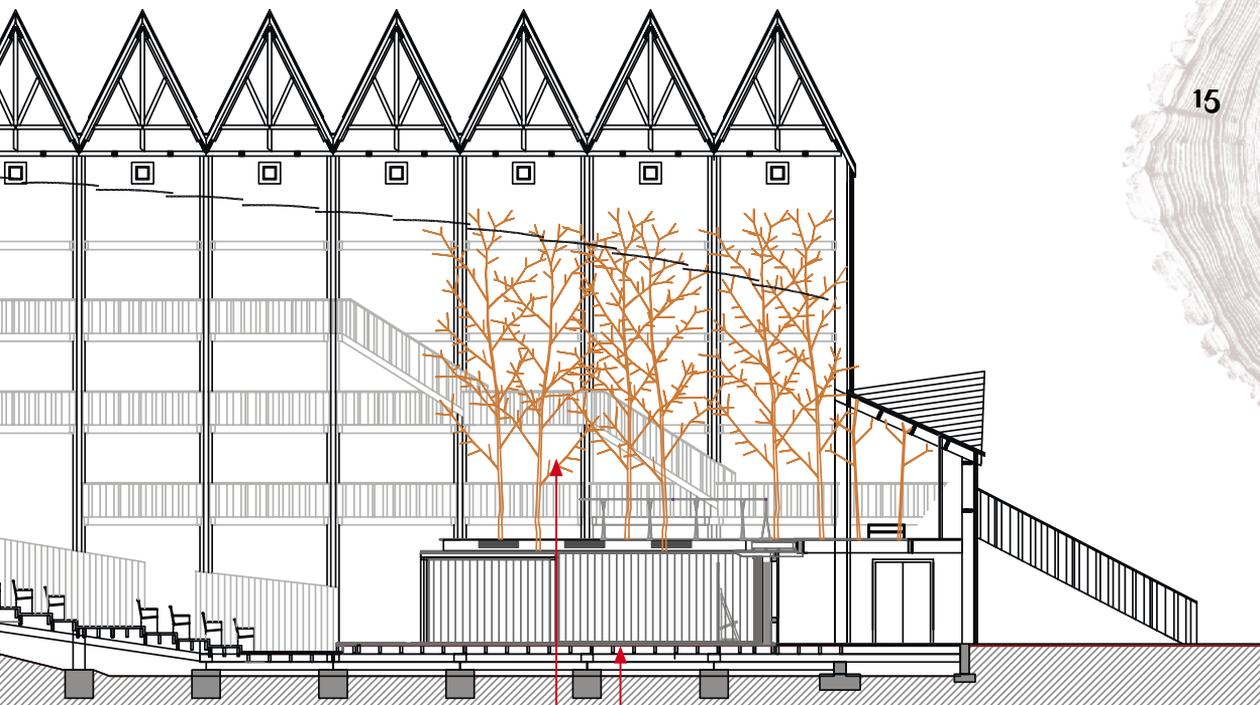
La construction de la Grange au Lac avait débuté en octobre 1992. Vingt-cinq ans après, en octobre 2017, un nouveau chantier apparaît pour permettre à la Grange une activité plus intense. Six mois, du 16 octobre au 16 mars, consacrés à un nouveau chauffage, un nouveau plateau scénique et une nouvelle scénographie du fond de scène. La Grange vit avec la nature, et avait déjà évolué pendant son premier quart de siècle : les lustres, originellement placés en trapèze au-dessus de la scène, avaient été alignés dans les bouleaux. Cette fois, c'est la scène



Le nouveau chauffage par le sol assurera en hiver une température constante par une ventilation inaudible – une amélioration radicale et indispensable pour la Grange !

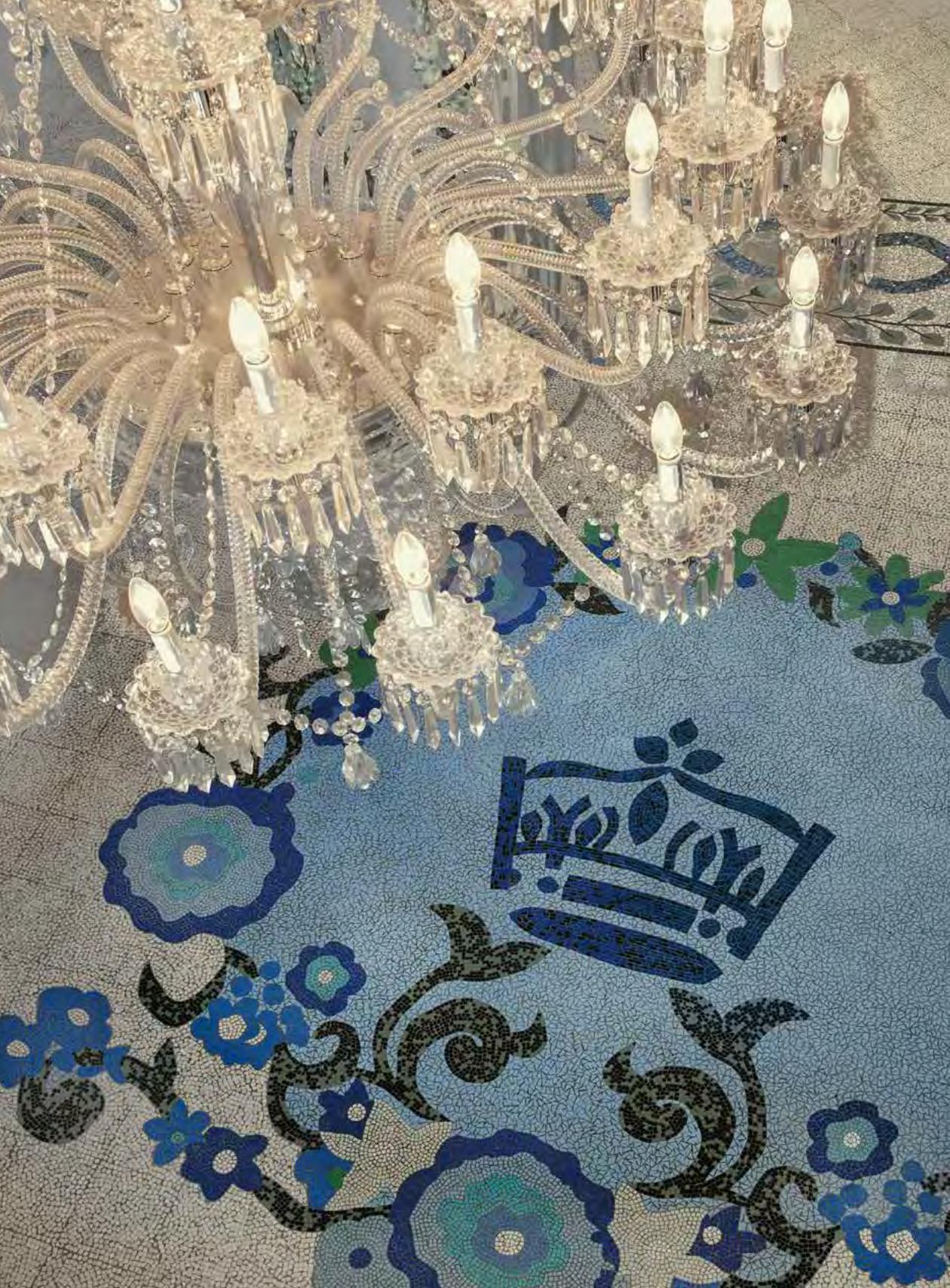
Les travaux intérieurs ont été l'occasion de quelques aménagements extérieurs. Après une première terrasse réalisée en 2017 le long du Préau, une deuxième accueille désormais le public en face de l'entrée.

qui change : entièrement refaite en bois de chêne, elle accueille des costières (qui marquent habituellement le parquet des théâtres) et des cimaises (qui permettent l'installation d'une conque modulable). Cette nouvelle scène accentue la théâtralité de la Grange, le confort sonore des musiciens, et l'acoustique déjà extraordinaire de la salle. L'architecte Jean-Christophe Denise, qui a longtemps travaillé avec le concepteur de la Grange au Lac, Patrick Bouchain, est le maître d'œuvre de ces travaux.



Derrière la forêt de bouleaux, des miroirs en quinconce viennent renforcer l'effet de densité et la perspective qui prolonge la scène.

Le nouveau plateau en chêne massif vient remplacer celui d'origine : plus neuf, plus résistant, il est entouré d'une conque acoustique faite de panneaux modulables, qui permettent une adéquation totale de la scène à la programmation.



L'ÉVIAN RESORT, UN ÉCRIN POUR UNE GRANGE

C'est en 1789 que le comte de Laizer, homme de science, découvre les vertus d'une eau limpide et « bien passante ». C'est ainsi que débute l'histoire de l'eau minérale d'évian®, lorsqu'un premier établissement thermal ouvre ses portes en 1824, dans l'actuel Palais Lumière devenu lieu d'expositions. Prendre les eaux à Évian-les-Bains est alors pour la bourgeoisie européenne un plaisir très en vogue.

En 1905, la Société anonyme des eaux minérales d'Évian décide la construction d'un hôtel de grand standing. Son nom doit refléter le prestige de sa future clientèle autant que celle du roi d'Angleterre Édouard VII qui promet d'être un de ses premiers hôtes : **l'Hôtel Royal******* est inauguré le 16 juin 1909.

Dessiné par l'architecte Jean-Albert Hébrard, l'Hôtel Royal surplombe le lac Léman, tel un grand paquebot blanc qui y aurait jeté l'ancre. Avec sa silhouette en forme d'éventail, il s'intègre parfaitement à son magnifique parc naturel de 19 hectares.

Ses lignes claires reflètent l'Art Nouveau de la Belle Époque. Les voûtes et les rotondes de ce grand vaisseau d'inspiration baroque sont animées de fresques champêtres aux couleurs d'eau. Les balcons en bois construits par des ouvriers du Tyrol contrastent sur la majestueuse façade.

Les personnalités les plus en vue de leur époque forgent la légende de ce lieu de villégiature féérique. Anna de Noailles y retrouve Marcel Proust qui y compose quelques chapitres d'*À la recherche du temps perdu*. Le Sultan de Zanzibar y précède le Shah de Perse. En 1925, Sacha Guitry y abrite ses amours avec Yvonne Printemps. Le 12 août 1958, Errol Flynn est témoin de l'incendie qui ravage les étages supérieurs. Et en juin 2003, le Royal accueille le sommet du G8 sous la présidence française.



En 2015, la rénovation de l'Hôtel Royal a rendu à cet édifice centenaire sa lumineuse splendeur. Mêlant l'héritage historique aux dernières créations du design contemporain, les nombreux salons et les 150 chambres ont été redessinés dans une élégante harmonie. Un an plus tard, il a conquis la distinction convoitée de Palace. C'est l'un des plus beaux hôtels de France, d'Europe et du monde.

L'Évian Resort, c'est aujourd'hui :

- deux hôtels de luxe dans un parc de 19 hectares
- un golf qui accueille The Evian Championship, un des cinq majeurs féminins
- le Casino et son théâtre au cœur de la ville
- les Thermes evian et trois spas
- de nombreux restaurants, un Kid's club...

ÉVIAN
Resort

Construit en 1909 à la station supérieure du funiculaire, **l'Hôtel Ermitage****** domine le Royal. Immense chalet de style anglo-normand-savoyard bâti sur trois étages de galeries ouvertes sur le lac et chapeauté d'une toiture savoyarde, l'Ermitage révèle une ambiance intime et raffinée où la nature s'exprime par touches subtiles. En 1991, il est racheté par la Société anonyme des eaux minérales d'Évian qui en fait le petit frère familial et cosy du luxueux Royal.

À quelques dizaines de mètres seulement de ses terrasses, au cœur de sa forêt de mélèzes, se dresse la Grange au Lac. Quoi de mieux que ces deux hôtels, qui représentent, l'un l'élégance simple et naturelle, l'autre le prestige et la splendeur, pour encadrer la Grange au Lac, qui mêle les lustres de cristal aux rondins de bois, la musique la plus pure à l'apparence la plus fruste ?





LES VICTOIRES DE LA MUSIQUE CLASSIQUE

Pour célébrer son 25^e anniversaire, la Grange au Lac accueille cette année la 25^e édition des Victoires de la Musique Classique.

Enregistrées et diffusées chaque année en direct d'une grande salle de concert française, après la Maison de la Radio (Paris), la Halle aux Grains (Toulouse), le Nouveau Siècle (Lille), le Grand Théâtre (Aix-en-Provence), elles rejoignent cette fois Évian et son prestigieux auditorium de bois.

**Une soirée à suivre à partir de 20h55 sur France 3 et France Musique
le 23 février 2018.**

L'un des plus grands événements de la musique classique sera présenté par Frédéric Lodéon et Léïla Kaddour-Boudadi. Pendant deux heures, ils nous feront partager ce concert exceptionnel mis en image par le réalisateur François Goetghebeur. Des plus grands artistes aux jeunes « révélations », ceux qui font vibrer les scènes françaises et internationales viendront célébrer ce rendez-vous incontournable avec l'Orchestre de l'Opéra National de Lyon sous la direction de Pierre Bleuse.

Événement non ouvert au public.

The background of the image is a light gray. Overlaid on this are three large, overlapping, irregular shapes that resemble fingerprints or wood grain. These shapes are filled with a vibrant yellow color and feature a complex, concentric circular pattern of fine, dark lines, creating a textured, almost woven appearance. The shapes are arranged vertically, with the top one partially overlapping the middle one, and the middle one overlapping the bottom one. The word "PRINTEMPS" is centered horizontally across the middle of the image, overlaid on the yellow textured shapes.

PRINTEMPS



SÉJOUR MUSICAL

Tout au long de la saison de la Grange au Lac, l'Évian Resort propose aux mélomanes de profiter des concerts pour séjourner à l'Hôtel Ermitage****. Pour chaque concert de la Grange au Lac en-dehors des festivals, prolongez la soirée dans la demeure chaleureuse et cosy de l'Ermitage.

Ce séjour comprend :

- le concert en première catégorie
- une nuit (double ou single) à l'Hôtel Ermitage**** (petit-déjeuner inclus) en chambre Séjour Lac

Dates concernées :

- **SAMEDI 17 MARS / Dianne Reeves**
- **SAMEDI 24 MARS / Nostalgie**
- **SAMEDI 31 MARS / West Side Story**
- **MARDI 3 AVRIL / Versailles...**
- **VENDREDI 20 AVRIL / Richard Galliano**
- **SAMEDI 5 MAI / Rachmaninov**
- **SAMEDI 12 MAI / Marathon du piano**
- **SAMEDI 2 JUIN / Cantates de Bach**



TARIFS :

Single : 250 € / Double : 300 €

ÉVIAN
Resort

SAMEDI
17 MARS
20H30
LA GRANGE AU LAC



DIANNE REEVES

Dianne Reeves CHANT
Peter Martin CLAVIERS
Romero Lubambo GUITARE
Reginald Veal BASSE
Terreon Gully BATTERIE

Entre l'immense tradition des chanteuses de jazz et la noble lignée des voix de la soul, la grande Dianne Reeves est aujourd'hui unanimement reconnue comme l'une des vocalistes les plus influents et charismatiques de la scène jazz. Son timbre chaleureux, subtil de puissance, associé à ses exceptionnelles qualités d'improvisation, lui ont permis de se produire avec les noms les plus prestigieux. Son influence rayonne : c'est au contact des musiciens et du public qu'elle embrase littéralement les plus grands standards.

TARIF E

Production Maison des Arts du Léman

SAMEDI
24 MARS
20H
LA GRANGE AU LAC



NOSTALGIE

Nicholas Angelich PIANO
Orchestre des Pays de Savoie
Nicolas Chalvin DIRECTION

RIHM *Ländler*

MOZART Concerto pour piano n°27

CHOSTAKOVITCH *Symphonie de chambre* d'après le quatuor n°3

C'est avec l'ultime concerto de Mozart et l'immense pianiste Nicholas Angelich que débute ce cycle entrepris par l'Orchestre des Pays de Savoie. Ce prodigieux et ambigu opus est encadré d'un côté par un *Ländler* élégiaque et méditatif du compositeur allemand contemporain Wolfgang Rihm, de l'autre par la transcription que Rudolf Barshai réalisa du troisième quatuor de son ami Chostakovitch – un retour à la vie après les sombres années de guerre.

TARIF C

Production Maison des Arts du Léman

(EN AVANT L'OPÉRA)

Impulsé par le Conservatoire d'Évian et les écoles de musique du territoire, le projet « En avant l'opéra » est porté par la Communauté de communes du Pays d'Évian-Vallée d'Abondance, avec la collaboration de l'Éducation nationale. Ce projet pédagogique ambitieux va mettre en relation 1038 élèves, 44 enseignants des écoles primaires et des collèges, toutes les écoles de musique et plus de 200 musiciens.

Parce qu'il s'agit d'un art aux multiples facettes et interdisciplinaire, l'opéra permet d'attiser la curiosité des élèves et leur apporte une culture artistique par la pratique et la connaissance. Le point d'orgue de ce projet sera la présentation de quatre grands spectacles créés par les élèves, à la Grange au Lac, du 26 au 30 mars 2018.

**LUNDI
26 MARS**

19H30

LA GRANGE AU LAC

ABBACADABRA

Conte féérique autour des célèbres musique du groupe ABBA.

En rangeant la bibliothèque, des enfants font tomber une grosse pile de livres. Apparaissent alors, sortant des pages, des héros de contes de fées : Alice, Blanche-Neige, Cendrillon, Aladdin, Barbe-Bleue, Pinocchio, le Petit Prince...

**MARDI
27 MARS**

18H30

LA GRANGE AU LAC

NOUS N'IRONS PAS À L'OPÉRA

Conte musical de Julien Joubert.

Malgré l'annulation de la visite prévue, les enfants arrivent à entrer à l'Opéra en se faisant passer pour de véritables artistes... et se retrouvent à chanter pour le concert du soir !

**JEUDI
29 MARS**

17H30

ET 19H30

LA GRANGE AU LAC

L'OPÉRA (C)HANTÉ

Spectacle écrit par les enfants et le conservatoire d'Évian.

Un Opéra, des enfants un peu turbulents, un Fantôme... tous les ingrédients sont réunis sur scène pour une histoire féérique et musicale.

VENDREDI
30 MARS
17H30
ET 19H30
LA GRANGE AU LAC



LES GRANDS AIRS D'OPÉRA

accompagnés par les orchestres d'harmonie et symphonique du pays d'Évian - vallée d'Abondance.

Mozart, Bizet, Rameau, Verdi, Rossini... les plus grands compositeurs d'opéra sont à l'honneur de ce grand concert de clôture. En final de cette semaine de festival, le chœur constitué de 300 enfants chantera un florilège des grands airs d'opéra.

RÉSERVATION DANS LES MAIRIES D'ABONDANCE, ÉVIAN, LUGRIN, PUBLIER ET SAINT-PAUL À PARTIR DU 1^{ER} MARS.

Production CCPEVA

A l'issue d'une semaine de festival d'opéra, la Grange au Lac ouvre ses portes à l'Harmonie d'Évian qui y organise annuellement un concert. Cette année, le programme est consacré à *West Side Story*, la comédie musicale de Leonard Bernstein, et fait ainsi le lien entre opéra... et big band.

SAMEDI
31 MARS
20H30
LA GRANGE AU LAC

WEST SIDE STORY POUR LES JOURNÉES DE LA SCHIZOPHRÉNIE

Orchestre d'harmonie d'Évian
Chœur Les Maîtres Chanteurs
Compagnie de danse La Valentin's Company

Dans les quartiers ouest de Manhattan, pendant les années 50, deux bandes rivales de jeunes des bas-quartiers se confrontent pour obtenir le monopole du territoire. Les « Jets », de la classe ouvrière blanche, s'opposent aux « Sharks », les immigrés portoricains. Tony, fondateur des Jets, rencontre Maria, la sœur du chef des Sharks... *West Side Story* est un *Roméo et Juliette* des temps modernes. Dans un monde où l'inacceptation de l'autre est malheureusement, encore bien trop présente.

TARIFS : 12€ / ENFANTS 7€ (RÉSERVATIONS À L'OFFICE DE TOURISME)
1€ PAR PLACE SERA REVERSÉ À L'ASSOCIATION « LES JOURNÉES DE LA SCHIZOPHRÉNIE »

Production Harmonie d'Évian

MARDI
3 AVRIL
20H
THÉÂTRE DU CASINO



VERSAILLES, DIALOGUE SUR LE COUCHER DU ROY

Jean Rondeau CLAVECIN

Œuvres de **COUPERIN, D'ANGLEBERT, FORQUERAY**

Jean Rondeau est l'un des derniers-nés de la talentueuse école de clavecin française. Âgé de 25 ans, le cheveu tempétueux, une allure un peu canaille et rock'n roll, il régénère un courant musical par son style et son jeu nerveux et passionné, et fait redécouvrir le clavecin à un plus large public. Diplômé de la Guildhall School de Londres, premier prix à 21 ans du prestigieux Concours International de Clavecin de Bruges, Jean Rondeau sort en 2015 son premier disque en solo, *Imagine*, consacré à Bach. La même année, il obtient la Révélation aux Victoires de la musique. D'autres enregistrements suivent : *Vertigo*, consacré à Rameau, puis *Dynastie* autour de la famille Bach. Il s'attaque cette fois à l'école française du clavecin, et aux génies qui jouaient à la cour du Roi Soleil.

TARIF F

Production Maison des Arts du Léman

VENDREDI
20 AVRIL
20H30
LA GRANGE AU LAC



RICHARD GALLIANO

Richard Galliano ACCORDÉON

Jean-Marie Ecay GUITARE

Yaron Stavi CONTREBASSE

Jean-Christophe Galliano BATTERIE

Il y a trente ans, Richard Galliano provoquait un choc en osant rendre jeunesse, audace et élégance à l'accordéon et au musette avec son New Musette Quartet. Depuis, il est devenu une référence comme aventurier de plusieurs esthétiques, du jazz au classique, de la chanson au tango. Il signe cette année New Jazz Musette, qui traverse son répertoire au fil de ses rencontres : les titres de ses débuts, Nougaro, Charlie Haden, le pianiste cubain Gonzalo Rubalcaba...

Il fête sur scène ses trente ans de carrière.

TARIF E

Production Maison des Arts du Léman

SAMEDI
5 MAI
20H
LA GRANGE AU LAC



RACHMANINOV

Gautier Capuçon VIOLONCELLE
Orchestre national de Lyon
Lionel Bringuier DIRECTION

CONNESON *Feux d'artifice*
HAYDN Concerto pour violoncelle n°1
RACHMANINOV Symphonie n°2

C'est un programme en forme de feu d'artifice que nous propose Lionel Bringuier, artiste associé de l'Auditorium-Orchestre national de Lyon : un concerto pour orchestre aux allures de grande fête populaire où résonnent fanfares, sifflets, rires et cris d'enfants ; la virtuosité pyrotechnique de Gautier Capuçon au violoncelle dans un concerto joyeux et enthousiasmant ; la deuxième symphonie si romantique de Rachmaninov, qui exprime avec passion un immense besoin de vivre.

TARIF D
Production Maison des Arts du Léman

SAMEDI
12 MAI
20H
LA GRANGE AU LAC



MARATHON DU PIANO

Tigran Hamasyan PIANO
Première partie : **Julien Ménagé** PIANO
After : **Piano-Electro**

Le Marathon du piano d'Évian invitera « les Arts du Cirque » pour sa troisième édition qui se déroulera du 9 au 13 mai 2018. Entre piano et numéros de cirque, en plein air, sur le lac ou dans les salles de concerts, la ville d'Évian résonnera au son du piano, du classique au jazz, des musiques actuelles aux musiques du monde. Retrouvez Jean-François Zygel, François-René Duchâble, Tigran Hamasyan... et de nombreux pianistes et circassiens pour des concerts et spectacles exceptionnels pendant tout le week-end !

TARIFS : DE 10 À 40€ (RÉSERVATIONS À L'OFFICE DE TOURISME ET SUR WWW.TERRESMUSICALES.ORG)
Production Terres Musicales

PRINTEMPS DE LA GRANGE

DU 18 AU 20 MAI 2018



UN ÉCRIN POUR L'INSTRUMENT ROI

Nouveau rendez-vous musical de la saison, le Printemps de la Grange consacre un week-end entier à l'instrument roi. Concerts, masterclasses, ateliers ; piano solo, musique de chambre, piano à plusieurs mains, concertos ; Jean-Yves Thibaudet, Grigory Sokolov, Claire Désert, pour n'en citer que quelques-uns, se succéderont pour une première édition 2018 à la fois festive et prestigieuse.

[CLASSE D'EXCELLENCE DE VIOLONCELLE] DE GAUTIER CAPUÇON

Fondation Louis Vuitton

La Classe d'excellence de violoncelle, créée et dirigée par Gautier Capuçon, est un projet de transmission de la Fondation Louis Vuitton destiné chaque année à une promotion de six jeunes violoncellistes de talent, venant du monde entier et sélectionnés sur audition. Chaque séance mensuelle donne lieu à des masterclasses ouvertes au public ainsi qu'à des concerts en fin de journée.

Pour la première fois, la Classe d'excellence de violoncelle est accueillie en résidence hors-les-murs à la Grange au Lac. Six violoncellistes issus des trois premières promotions ont été invités à se retrouver pendant trois jours de masterclasses au Théâtre du Casino qui s'achèveront avec un concert à la Grange au Lac.

**Armance Quero, Charles Hervet, Julia Hagen, Joona Pulkkinen,
Javier Martinez, Marion Platero** VIOLONCELLES
Samuel Parent PIANO



**MARDI
MERCREDI
JEUDI
15/16/17 MAI**

15H

THÉÂTRE DU CASINO

**JEUDI
17 MAI**

19H30

LA GRANGE AU LAC

MASTERCLASSES DE VIOLONCELLE

ENTRÉE LIBRE - DURÉE : 2H

CONCERT DES LAURÉATS

en présence de Gautier Capuçon

TARIF UNIQUE 10€

VENDREDI
18 MAI
19H30
LA GRANGE AU LAC

THIBAUDET / CAPUÇON

Gautier Capuçon VIOLONCELLE
Jean-Yves Thibaudet PIANO

FAURÉ *Élégie*

CHOSTAKOVITCH Sonate pour violoncelle et piano

SIBELIUS *Malinconia*

BRAHMS Sonate n°1 pour violoncelle et piano

On taxe souvent les pianistes de solitaires, mais le piano est pourtant un instrument très sociable : c'est lui faire honneur que de le présenter en duo – non pas comme accompagnateur, mais comme chambriste. Les quatre pièces jouées en ouverture de ce festival de piano démontrent la complémentarité de chacun et le jeu savamment imbriqué des deux instruments qui s'échangent la mélodie, la puissance, le timbre. Ce sont deux grands noms très complices qui se prêtent à ce jeu : aux côtés de Gautier Capuçon, que l'on ne présente plus en ces murs, la Grange accueille Jean-Yves Thibaudet, maître absolu du clavier, qui se fait désormais rare sur les scènes françaises tant sa carrière l'emporte aux quatre coins du monde.

TARIF A



33

PRINTEMPS DE LA GRANGE



SAMEDI
19 MAI
11H
THÉÂTRE DU CASINO



JULIEN GERNAY & FRIENDS

Julien Gernay PIANO
Liya Petrova VIOLON
Grégoire Vecchioni ALTO
Christophe Morin VIOLONCELLE

BEETHOVEN Sonate pour piano op. 31 n°3

LISZT *Après une lecture du Dante*

BRAHMS Quatuor avec piano n°1 op. 25

Le piano est d'abord seul en scène dans deux œuvres diamétralement opposées par leur approche instrumentale : une sonate classique de Beethoven et la lecture foudroyante que Liszt fait de la *Divine Comédie*. Le piano *soliste* se fait ensuite *chambriste* dans une formation à qui Brahms consacra de superbes pages de sa littérature. C'est l'occasion pour le pianiste belge Julien Gernay d'explorer les vastes possibilités de son instrument – et pour le public de réentendre trois noms qui reviennent à Évian après des expériences très différentes : l'Atelier, le quatuor à cordes et l'orchestre...

TARIF B

SAMEDI
19 MAI
19H30
LA GRANGE AU LAC



DEUX PIANOS, QUATRE PIANISTES

Florent Boffard | Frank Braley | Claire Désert | Emmanuel Strosser PIANOS

Œuvres originales pour piano :

SCRIABINE Prélude pour la main gauche op. 9 n° 1 | **GERSHWIN** Prélude pour piano

GOTTSCHALK Polka | **BRAHMS** Danse hongroise n°1 (quatre mains)

RAVEL *Frontispice* (cinq mains) | **RACHMANINOV** *Valse* et *Romance* (six mains)

Transcriptions pour deux pianos à quatre mains :

DUKAS *L'Apprenti Sorcier* | **RAVEL** *Valse*

Transcriptions pour deux pianos à huit mains :

MOZART Ouverture de la *Flûte enchantée* | **CHABRIER** *España*

BRAHMS 3^e mouvement de la symphonie n°3 | **SAINT-SAËNS** Finale de la symphonie n°3 « avec orgue »

Quatre noms incontournables de la scène française, quatre figures qui ont formé la nouvelle génération, se partagent deux pianos et repoussent les limites de leur répertoire. Après l'exploration de celui pour piano seul, à une, deux, quatre, six mains, leur jeu de chaises musicales nous emmène dans le royaume merveilleux des transcriptions pour deux pianos, et nous font revivre avec fougue de fameuses pages symphoniques, composées pour 60, 80, parfois 100 musiciens...

TARIF A

**DIMANCHE
20 MAI**

11H

THÉÂTRE DU CASINO



RÉCITAL ANNA VINNITSKAYA

Anna Vinnitskaya PIANO

DEBUSSY Extraits des deux livres de préludes

DEBUSSY *L'Isle joyeuse*

CHOPIN Vingt-quatre préludes op. 28

C'est un programme contemplatif que la pianiste russe, acclamée à travers l'Europe pour ses interprétations vertigineuses et sa personnalité hors du commun, nous propose en ce dimanche matin. « Ce qu'a vu le vent d'ouest », « La terrasse des audiences du clair de lune » : les vingt-quatre préludes de Debussy sont autant d'images poétiques comme capturées dans l'instant. Un écho aux vingt-quatre préludes de Chopin, visions fugitives, abstraites cette fois, écrites comme on improvise, gouttes d'inspiration échappées d'un génie.

TARIF B

**DIMANCHE
20 MAI**

19H30

LA GRANGE AU LAC



RÉCITAL GRIGORY SOKOLOV

Grigory Sokolov PIANO

HAYDN Sonates n°32, 47 et 49

SCHUBERT Quatre impromptus op. 142

Quatre ans après son récital Chopin donné pour la renaissance des Rencontres Musicales d'Évian, Grigory Sokolov revient à la Grange au Lac pour donner dans leur intégralité les impromptus que nous avons entendus en bis. Sa relation intime à l'expérience du récital fait de chacun de ses concerts un moment unique, presque mystique, où la musique se livre sous sa forme la plus pure. L'écriture claire de Haydn et de Schubert se prête à cette quête d'absolu.

TARIF A

35

PRINTEMPS DE LA GRANGE



SÉJOUR RADIO CLASSIQUE GOLF & MUSIQUE

du 18 au 21 mai

Dans le cadre du Printemps de la Grange, l'Évian Resort s'associe à Radio Classique pour proposer un séjour sur mesure aux mélomanes férus de golf. La journée se partage entre la Grange au Lac et le parcours de The Evian Championship (ou dans les spas de votre hôtel).

Ce séjour comprend :

- trois nuits (double ou single) en demi-pension
- un stage de golf selon le niveau (matériel prêté) et avec l'accompagnement de professionnels
OU deux soins aux spas de l'Évian Resort pour les non-golfeurs
- les concerts du matin
- les concerts du soir en 1^e catégorie avec coupe de champagne à l'entracte
- cocktails post-concerts en présence des artistes
- l'accès aux installations sportives et de bien-être de l'Évian Resort



TARIFS :

Hôtel Royal

Vue parc : single 2 313 € / double 3 258 €

Vue Lac : single 3 009 € / double 3 954 €

Hôtel Ermitage

Vue parc : single 1 690 € / double 2 564 €

Vue Lac : single 2 110 € / double 2 984 €



**RADIO CLASSIQUE,
GRAND PARTENAIRE
DE LA SAISON 2018
DE**

**LA GRANGE AU LAC
CEHOBAI YOZEPA
ACCÈS SCÈNE**

Émissions spéciales, reportages, concerts en direct.
Suivez tous les moments forts de la saison de la Grange
au Lac en direct sur Radio Classique.

**EVIAN
102.1 FM**

**RADIO
CLASSIQUE**

Vous êtes bien avec Radio Classique

**maison
des Arts
du LÉMAN**
THONON-EVIAN-PUBLIER



La Maison des Arts du Léman

***scène conventionnée
pluridisciplinaire du Chablais***



04 50 71 39 47
www.mal-thonon.org



Licence d'auteur de spectacles

SAMEDI
2 JUIN
20H
LA GRANGE AU LAC

CANTATES DE BACH

Anne Sofie von Otter MEZZO-SOPRANO
Les Musiciens du Louvre
Thibault Noally VIOLON ET DIRECTION

J.S. BACH Extraits des Cantates BWV 169, 54, 33, 42, 197, 12, 74, 35
et de la *Messe en si*

J. CHRISTOPH BACH Cantate « Ach dass ich Wassers gnug hätte »

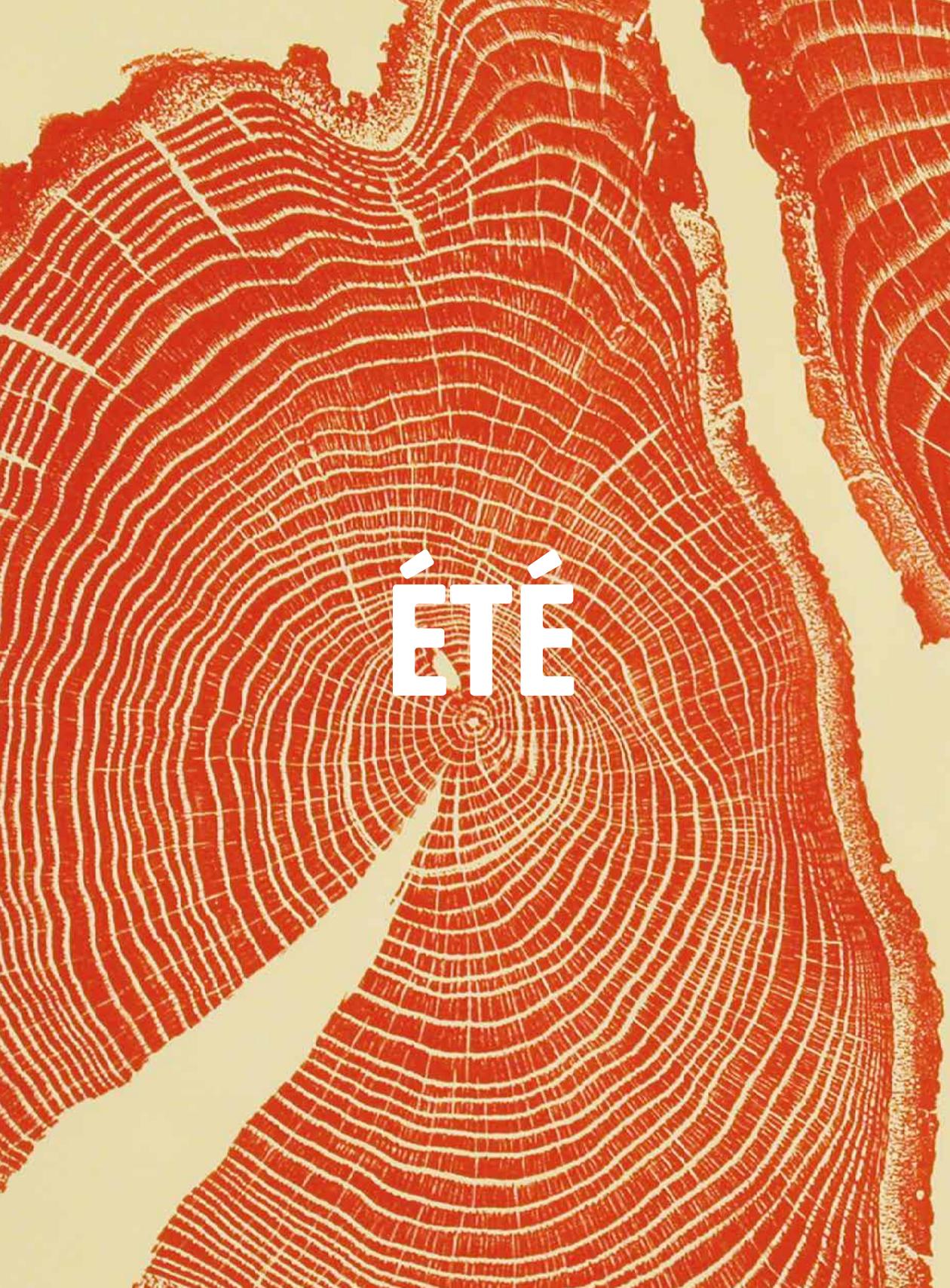
J.S. BACH Concerto pour violon et hautbois

L'œuvre de Bach est monumentale. Cinq messes, parmi lesquelles la célèbre *Messe en si*, autant de passions, et plus de 250 cantates sacrées où il déploie son imagination pour créer un univers riche et coloré. Mais c'est à son oncle, Johann Christoph, que l'on doit l'un des plus beaux lamentos de l'Allemagne du XVII^e : « Ach dass ich Wassers gnug hätte ». Autour de ce pilier musical, Thibault Noally et Anne Sofie von Otter proposent un florilège des airs et sinfonias de cantates de son neveu Johann Sebastian.

TARIF D

Production Maison des Arts du Léman





ÉTÉ



RENCONTRES MUSICALES D'ÉVIAN

DU 30 JUIN AU 7 JUILLET 2018



TOUJOURS PLUS HAUT

Point d'orgue de la saison musicale de la Grange au Lac qui fut construite pour lui, le festival est conçu en collaboration avec le Quatuor Modigliani, directeur artistique associé du festival. Pendant huit jours, il crée des rencontres artistiques et humaines toujours plus riches, avec les plus grands chambristes, les étoiles de demain, des solistes rares et des orchestres renommés.

Comme chaque année, l'édition 2018 est tissée d'un fil rouge — cette fois couleur Russie, que la Grange au Lac évoque par ses bouleaux, ses inscriptions cyrilliques, son allure de datcha. De Glinka à Chostakovitch, de Rachmaninov à Goubaidoulina, le festival explore tous les visages du sous-continent russe, tantôt romantique et tourné vers l'Europe, tantôt nationaliste et tourné vers l'Orient, tantôt déchiré par son régime, en proie aux modernités les plus diverses. Aux côtés du Quatuor Modigliani, le Quatuor Hagen, le Trio Zimmermann, James Ehnes, Nikolaï Lugansky, entre autres, porteront ces nombreux regards, avant de laisser la place au Sinfonia Grange au Lac, nouvelle phalange menée pour son inauguration par Esa-Pekka Salonen.



AGENDA

**SAMEDI
30 JUIN**

19h30 GRANGE AU LAC **Quatuor Hagen**

**DIMANCHE
1^{ER} JUILLET**

11h THÉÂTRE DU CASINO **Antiques**

19h30 GRANGE AU LAC **Trio Zimmermann**

**LUNDI
2 JUILLET**

11h THÉÂTRE DU CASINO **James Ehnes Quartet**

15h THÉÂTRE DU CASINO **À la mémoire d'un grand artiste**

19h30 GRANGE AU LAC **Souvenir de Florence**

**MARDI
3 JUILLET**

11h THÉÂTRE DU CASINO **Élégie**

19h30 GRANGE AU LAC **Octuor de Mendelssohn**

**MERCREDI
4 JUILLET**

11h THÉÂTRE DU CASINO **Mythes**

15h THÉÂTRE DU CASINO **Solistes I**

19h30 GRANGE AU LAC **Récital Lugansky**

**JEUDI
5 JUILLET**

11h THÉÂTRE DU CASINO **Solistes II**

19h30 GRANGE AU LAC **Evian Chamber Orchestra**

**VENDREDI
6 JUILLET**

11h THÉÂTRE DU CASINO **Solistes III**

19h30 GRANGE AU LAC **Orchestre de Chambre de Lausanne**

**SAMEDI
7 JUILLET**

11h THÉÂTRE DU CASINO **Atelier**

19h30 GRANGE AU LAC **Sinfonia Grange au Lac**

SAMEDI
30 JUIN
19H30
LA GRANGE AU LAC



QUATUOR HAGEN

Lukas Hagen, Rainer Schmidt VIOLONS
Veronika Hagen ALTO
Clemens Hagen VIOLONCELLE

BEETHOVEN Quatuor n°3
CHOSTAKOVITCH Quatuor n°4
DEBUSSY Quatuor

L'aventure du Quatuor Hagen fut lancée il y a plus de quarante ans par les frères et sœurs Hagen. Après avoir remporté de nombreux concours, dont celui d'Évian en 1983, le quatuor familial s'est imposé comme une référence mondiale absolue, convaincant des générations entières dans l'ensemble du répertoire. Pour ce concert d'ouverture, ils éprouvent leur intelligence musicale dans trois styles opposés : le classicisme du premier quatuor écrit par Beethoven, les tourments d'un Chostakovitch réprimé par les procès musicaux de 1948, la poésie impressionniste de l'unique quatuor de Debussy.

TARIF A

DIMANCHE
1^{ER} JUILLET
11H
THÉÂTRE DU CASINO



ANTIQUES

Svetlin Roussev VIOLON
Andrei Ioniță VIOLONCELLE
Alexandre Kantorow PIANO

STRAVINSKY *Suite italienne* pour violon et piano à partir de *Pulcinella*
GOUBAÏDOULINA *Chaconne* pour piano
RAVEL Trio

Où est et ouest s'entremêlent dans le temps. Le Bulgare Svetlin Roussev, français d'adoption, le Français Alexandre Kantorow, d'ascendance russe, et le Roumain Andrei Ioniță mêlent les temps et les lieux. Le ballet *Pulcinella* de Stravinsky, le plus français des compositeurs russes, nous emporte dans la *commedia dell'arte*. Un bond de quatre siècles réitéré par Sofia Goubaidoulina qui, de sa Russie natale, écrit une *Chaconne*, danse prisée par Bach et Haendel. Ravel, depuis sa Belle Époque, flirte avec sa cousine la passacaille, et peint une atmosphère antique, suspendue dans le temps et les nuages.

TARIF B

45

RENCONTRES MUSICALES D'ÉVIAN



DIMANCHE
1^{ER} JUILLET
19H30
LA GRANGE AU LAC



TRIO ZIMMERMANN

Frank Peter Zimmermann VIOLON
Antoine Tamestit ALTO
Christian Poltéra VIOLONCELLE

BACH *Variations Goldberg*
(arrangement de Sitkovetsky pour trio)

Frank Peter Zimmermann est déjà venu aux Rencontres Musicales d'Évian. C'était il y a exactement vingt ans : il en avait trente-trois, et avait joué aux côtés de Mstislav Rostropovich, au violoncelle et à la baguette. Il s'était dit bouleversé par cette rencontre – le souvenir de son passage habite encore la Grange au Lac. Depuis, il a formé son trio : la réunion géniale de trois solistes de premier ordre, de trois Stradivarius légendaires, et de trois personnalités passionnantes permet au Trio Zimmermann de se confronter au monument que sont les *Variations Goldberg*.

TARIF A

LUNDI
2 JUILLET
15H
THÉÂTRE DU CASINO



À LA MÉMOIRE D'UN GRAND ARTISTE

Alina Pogostkina VIOLON
Danjulo Ishizaka VIOLONCELLE
Frank Braley PIANO

TCHAIKOVSKI Trio « À la mémoire d'un grand artiste »

Bouleversé par la mort de son ami Nikolai Rubinstein, fameux directeur-fondateur du Conservatoire de Moscou, frère du pianiste Anton Rubinstein, Tchaïkovski lui dédia un trio peu conformiste, construit sur deux mouvements radicalement différents : l'énigmatique et dense *Pezzo elegiaco*, et un long *Thème et variations* particulièrement périlleux pour le piano. Trois personnalités riches et complémentaires se rencontrent dans ce prodigieux hommage.

TARIF B

(CARTE BLANCHE) JAMES EHNES



À tout juste 25 ans, il était déjà considéré comme « le Jascha Heifetz de notre temps ». Célébré pour sa virtuosité et sa pureté de son, le violoniste canadien joue aujourd'hui avec les plus grands orchestres, dans les plus grandes salles, et a fondé son propre quatuor, où son Stradivarius « Marsick » côtoie le « Canadien » de Guaragnini. Le festival lui offre cette année une carte blanche : avec son quatuor, il s'intéresse d'abord aux œuvres d'Elgar et Tchaïkovski ; le lendemain, ils sont rejoints, pour un concert protéiforme à la Grange au Lac, par quatre musiciens exceptionnels – le Konzertmeister du Sinfonia Grange au Lac Gregory Ahss, qui tient le même poste à Salzbourg et Lucerne, la révélation Josef Špaček, le « nouveau héros de l'alto » Adrien La Marca et, une nouvelle fois, l'immense Clemens Hagen.

LUNDI
2 JUILLET
11H
THÉÂTRE DU CASINO

JAMES EHNES QUARTET

James Ehnes, Amy Schwartz Moretti VIOLONS
Richard O'Neill ALTO
Edward Arron VIOLONCELLE

ELGAR Quatuor
TCHAIKOVSKI Quatuor n°1

TARIF B

MARDI
3 JUILLET
19H30
LA GRANGE AU LAC

OCTUOR DE MENDELSSOHN

James Ehnes, Amy Schwartz Moretti, Gregory Ahss,
Josef Špaček VIOLONS
Adrien La Marca, Richard O'Neill ALTOS
Clemens Hagen, Edward Arron VIOLONCELLES

PROKOFIEV Sonate pour deux violons
DOHNANYI Sérénade pour trio à cordes
MENDELSSOHN Octuor à cordes

TARIF A



(LE QUATUOR MODIGLIANI)

Directeur artistique associé

En 2014, le Quatuor Modigliani et l'Évian Resort relancent ensemble Les Rencontres Musicales d'Évian. Formé en 2003 et très tôt révélé au public, le quatuor accorde une grande importance aux rencontres de musique de chambre, devenues la marque de fabrique du festival d'Évian. Directeurs artistiques associés du festival, ils collaborent à l'élaboration de la programmation, et portent également une nouvelle édition de l'Atelier, programme pédagogique destiné à une promotion de jeunes musiciens pré-professionnels. Après leur concert chambriste du 2 juillet, ils se produiront le 5 juillet en quatuor puis à la tête de l'Évian Chamber Orchestra, qui réunit les étudiants de l'Atelier et quelques artistes invités du festival.



LUNDI
2 JUILLET
19H30
LA GRANGE AU LAC

SOUVENIR DE FLORENCE

Quatuor Modigliani

Amaury Coeytaux, Loïc Rio VIOLONS

Laurent Marfaing ALTO | **François Kieffer** VIOLONCELLE

Veronika Hagen ALTO | **Clemens Hagen** VIOLONCELLE

MOZART Quatuor n°19 « Les Dissonances »

SAARIAHO *Terra Memoria*

TCHAIKOVSKI Sextuor « Souvenir de Florence »

Trois hommages : celui à Haydn, « le père, l'ami » à qui sont dédiés les quatuors op. 10 de Mozart ; celui à « ceux qui sont partis » et dont le souvenir dépasse la matière ; celui à Florence, « ville préférée entre toutes » des cités étrangères que visita Tchaïkovski. C'est un programme éclectique que nous offre le Quatuor Modigliani, couvrant trois siècles de musique et trois continents – *Terra Memoria* fut créé en 2007 à New York. Pour le *Souvenir de Florence*, ils sont rejoints par deux membres du Quatuor Hagen, avec qui ils partageront la douce lumière toscane.

TARIF A

**MARDI
3 JUILLET**

11H

THÉÂTRE DU CASINO



ÉLÉGIE

Marc Bouchkov VIOLON

Lise Berthaud ALTO

Victor Julien-Laferrrière VIOLONCELLE

Éric Le Sage PIANO

BRIDGE Quatre pièces pour alto et piano

RACHMANINOV Trio élégiaque n°1

FAURÉ Quatuor avec piano n°1

L'Anglais (et altiste) Frank Bridge naquit plus de trente ans après Gabriel Fauré, mais se réclamait du même postromantisme précieux et sensible. Entre les deux, Rachmaninov développe un romantisme assumé qu'il mêle à une forme audacieuse. Pour ces trois œuvres de jeunesse où l'inventivité de chacun nous surprend, quatre noms aguerris se rencontrent pour la première fois en mêlant les générations.

TARIF B

**MERCREDI
4 JUILLET**

11H

THÉÂTRE DU CASINO



MYTHES

Josef Špaček VIOLON

Suzana Bartal PIANO

SZYMANOWSKI *Mythes*, trois poèmes pour violon et piano

YSAÏE Sonate pour violon seul n°5

PROKOFIEV Sonate pour violon et piano n°1

À seulement 31 ans, Josef Špaček est déjà un soliste accompli. Il confronte ici, dans les pas de ses aînés légendaires, trois pièces étonnantes : les *Mythes*, créés par Joseph Szigeti et Béla Bartók, qui allient la Grèce antique aux sonorités slaves ; l'une des fameuses sonates pour violon seul qu'Ysaïe composa après avoir entendu le même Szigeti jouer celles de Bach ; et la troublante sonate que Prokofiev dédia à David Oistrakh – et qui fut jouée à Évian il y a trois ans par Maxim Vengerov.

TARIF B

49

RENCONTRES MUSICALES D'ÉVIAN



MERCREDI
4 JUILLET
19H30
LA GRANGE AU LAC



RÉCITAL LUGANSKY

Nikolaï Lugansky PIANO

DEBUSSY *Suite bergamasque*

CHOPIN *Barcarolle*, *Ballade n°4*

RACHMANINOV Extraits des *Préludes* op. 23 et 32

Bergame est une ravissante ville du nord de l'Italie. Les danseurs de son carnaval sont des bergamasques, à qui Verlaine offre la rime des masques de la *commedia dell'arte*. Mais c'est à Venise qu'était chantée la barcarolle, et de la littérature polonaise que viennent les ballades poétiques qui inspirèrent Chopin. Rachmaninov, lui, se balade dans sa Russie natale, et rend hommage aux deux compositeurs qui, avant lui, et après Bach, ont écrit vingt-quatre préludes : Chopin et Debussy. À la Grange au Lac, le récital de l'immense pianiste russe fait ainsi écho à celui de sa cadette Anna Vinnitskaya quelques semaines plus tôt, et parcourt quatre sommets du XIX^e siècle.

TARIF A

VENDREDI
6 JUILLET
19H30
LA GRANGE AU LAC



ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE

Pour cette soirée du 6 juillet, les Rencontres Musicales d'Évian offrent carte blanche à la phalange lausannoise, qui clôturera ainsi dans la fête une saison 2017-2018 d'anniversaire : l'OCL a célébré cette année ses 75 ans d'existence et de rayonnement artistique. Trois quarts de siècle dans une salle qui fête, elle, son premier quart : les musiciens de l'OCL ne pouvaient venir qu'avec des surprises, pour une soirée russe mais avant tout franco-suisse !

TARIF A

(L'ATELIER DES RENCONTRES MUSICALES D'ÉVIAN)

Pour la troisième année consécutive, l'Atelier accueille une promotion de huit jeunes musiciens à la charnière des études et de la carrière. Grâce à la réflexion conjointe des Rencontres Musicales d'Évian et de la Fondation Daniel et Nina Carasso, l'originalité de ce programme se trouve dans les interventions de professionnels venus partager leur expérience et les familiariser avec l'écosystème du musicien – le répertoire, l'instrument et l'archet, leurs ambitions, les institutions...

Il comprend également des masterclasses d'artistes du festival, la préparation d'un concert donné au Théâtre, et la participation à l'Évian Chamber Orchestra, aux côtés du **Quatuor Modigliani** qui jouera un opus de Tchaïkovski avant de mener chaque pupitre dans la suite « Du temps de Holberg » de Grieg, et dans la version orchestrée d'un des quatuors les plus ténébreux de Chostakovitch.



**JEUDI
5 JUILLET**

19H30

LA GRANGE AU LAC

EVIAN CHAMBER ORCHESTRA

TCHAIKOVSKI Quatuor n°3

GRIEG *Suite Holberg*

CHOSTAKOVITCH *Symphonie de chambre* d'après le quatuor n°8

**SAMEDI
7 JUILLET**

11H

THÉÂTRE DU CASINO

CONCERT DE L'ATELIER

CHOSTAKOVITCH *Deux pièces pour octuor à cordes*

& CARTE BLANCHE AUX ÉTUDIANTS DE L'ATELIER

TARIF B



[SINFONIA GRANGE AU LAC]

inauguré par Esa-Pekka Salonen

Le concert de clôture de l'édition 2018 est aussi un concert d'ouverture : celui d'un nouvel orchestre pour la Grange au Lac. Issus des plus grandes phalanges internationales, ses membres se rassemblent à Évian pour la première fois : trois concerts de chambre, d'abord, où les solistes de l'orchestre explorent des pages rares de la musique russe ; et trois jours de répétition pour aborder, sous la baguette du grand Esa-Pekka Salonen, un programme passionnant qui célébrera l'Europe en paix – les meurtrissures de la guerre et les idéaux des Lumières.

Solistes :

Gregory Ahss (KONZERTMEISTER), **Guillaume Chilleme**, **Fanny Robilliard** VIOLONS

Grégoire Vecchioni, **Marie Chilleme** ALTO

Christophe Morin, **Konstantin Pfitz** VIOLONCELLES

Burak Marlali CONTREBASSE

Sylvia Careddu FLÛTE

Hélène Devilleneuve HAUTBOIS

Nicolas Baldeyrou CLARINETTE

Julien Hardy BASSON

José Vicente Castello COR

avec la participation de **Nathanaël Guoin** PIANO



**MERCREDI
4 JUILLET**

15H

THÉÂTRE DU CASINO

SOLISTES I

ARENISKY Quatuor n°2 pour deux violoncelles

BORODINE Quatuor n°2

TARIF B

**JEUDI
5 JUILLET**

11H

THÉÂTRE DU CASINO

SOLISTES II

GLINKA Trio pathétique pour clarinette, basson et piano

RIMSKY-KORSAKOV Quintette pour vents et piano

SCRIABINE Sonate pour piano n°2

TARIF B

**VENDREDI
6 JUILLET**

11H

THÉÂTRE DU CASINO

SOLISTES III

MOZART Quatuor pour hautbois

PROKOFIEV Quintette pour cordes et vents

TARIF B

**SAMEDI
7 JUILLET**

19H30

LA GRANGE AU LAC

SINFONIA GRANGE AU LAC

Esa-Pekka Salonen DIRECTION

R. STRAUSS *Métamorphoses*

BEETHOVEN Symphonie n°3 « Héroïque »

*Cette soirée est rendue possible par Mme Aline Foriel-Destezet,
Grande Mécène de la Grange au Lac.*

TARIF A



LE FESTIVAL OFF

Du 27 juin au 21 juillet, l'Académie musicale d'Évian propose une série de manifestations gratuites dans le cadre du Festival Off, qui vient s'adosser à la programmation des Rencontres Musicales d'Évian.

Le Kiosque à musique, au cœur de la ville, place Charles-de-Gaulle, est un des lieux de vie du festival : principal point d'information, il accueille aussi des rencontres avec les artistes, des concerts de musiciens amateurs, d'étudiants et de professionnels, des conférences, un piano en libre accès, de la vente de disques...

Inauguration du Kiosque le 26 juin 2018 à 18h30, avec le soutien de la Fondation Daniel et Nina Carasso.



L'ACADÉMIE MUSICALE D'ÉVIAN

Les 200 stagiaires de l'Académie proposent tout au long du festival une vingtaine de concerts, en orchestre, en musique de chambre, en récital...

LES FORMATIONS INVITÉES

Le Chœur Villanelle, l'Harmonie d'Évian, l'ensemble FMR, mais aussi des orchestres de jeunes en tournée viennent compléter l'agenda très chargé du festival Off !

AUTOUR DES INSTRUMENTS

Découvrez le fonctionnement des instruments de musique, venez en fabriquer... et à vous initier ! Le festival Off propose une série d'ateliers autour de la pratique instrumentale, pour permettre aux petits et grands de s'initier à la musique. Prenez garde, vous pourriez même apprendre quelques notions de solfège !

RENCONTRES AVEC...

Les artistes des Rencontres Musicales d'Évian se prêtent au jeu de l'interview publique. Préparez vos questions !

CONFÉRENCES

Les thématiques et les œuvres phares du festival sont décortiquées par des musicologues et des médiateurs, pour néophytes et connaisseurs...

SCÈNE OUVERTE

Vous êtes musicien ? Que vous soyez débutant, confirmé ou professionnel, de 5 à 105 ans, la scène du Kiosque à musique et son piano vous attendent. A tout moment, en-dehors des événements programmés, apportez vos partitions ou vos improvisations, à 2 ou 4 mains, en solo ou en groupe : la scène est à vous !

LES MASTERCLASSES

Les jeunes musiciens de l'Académie musicale d'Évian auront le privilège de participer aux classes de maîtres dispensées par des artistes du festival.

RENCONTRES MUSICALES DES ENFANTS

Autour du festival, la Grange au Lac accueille également des concerts pédagogiques pour les enfants, les jeunes musiciens, et leurs familles.



**JEUDI
28 JUIN
10H**

LA GRANGE AU LAC

CONCERT PÉDAGOGIQUE

L'action pédagogique commence avec les enfants, qui viennent à plus de trois cents de tout le canton (onze écoles) pour un concert annuel en préouverture des Rencontres Musicales d'Évian. Un artiste les accueille, leur joue quelques pièces, leur explique ce qu'est un morceau, un quatuor, la vie de musicien, et assiste à leurs propres productions musicales – de la chanson au véritable petit orchestre !

**MERCREDI
18 JUILLET
20H30**

LA GRANGE AU LAC

CONCERT DE GALA

Pendant l'été, l'Académie musicale d'Évian accueille des jeunes musiciens de tous les niveaux, des plus jeunes au cycle spécialisé, auprès de professeurs venus eux aussi de toute la France. Après plusieurs semaines de répétitions d'orchestre, de cours intensifs et de masterclasses, le stage se conclut par un concert qui réunit les orchestres de l'Académie sur la scène de la Grange...

[BILLETTERIE SUR PLACE]



RADIO CLASSIQUE EN DIRECT ET EN PUBLIC

Radio Classique, radio partenaire officielle du festival, met en place pour la troisième année consécutive un dispositif exceptionnel, et délocalisera ses studios à la Grange au Lac pour y animer ses émissions en direct et en public.

Laure Mézan, Jean-Michel Dhuez et Olivier Bellamy recevront les artistes du festival et partageront des moments radiophoniques en musique avec le public de 15h à 19h, en direct de la Grange au Lac. Un concert gratuit, retransmis en direct à l'antenne et présenté par Olivier Bellamy, sera même donné au Théâtre du Casino le 3 juillet : l'occasion de commencer l'après-midi en musique !



AGENDA ÉMISSIONS EN DIRECT

**3/4/5
JUILLET**

15h-17h Le Plaisir du Classique
par **Jean-Michel Dhuez**

17h-17h30 Le Journal du Classique
par **Laure Mézan**

18h-19h Passion Classique
par **Olivier Bellamy**

le 3 juillet / 14h Émission-Concert gratuite,
en direct et en public au Théâtre du Casino, par un florilège
d'artistes du festival...

SÉJOUR MÉLOMANE

Pendant les Rencontres Musicales d'Évian, profitez pleinement de l'ambiance festival dans le cadre exceptionnel de l'Hôtel Royal*****, en séjournant dans le même hôtel que les artistes et en y assistant aux cocktails à l'issue de chaque concert.

Ce séjour comprend :

- le concert en première catégorie
- le cocktail post-concert en présence des artistes
- une nuit (double ou single) à l'Hôtel Royal***** (petit-déjeuner inclus) en chambre Séjour Parc

TARIFS : Single : 800 € / Double : 1000 €



SÉJOUR EXCLUSIF

Vivez une expérience unique à l'Hôtel Royal***** en associant musique, bien-être et privilège. Côté les artistes, profitez du spa et découvrez une nouvelle façon de voyager avec EvianOne®, le bateau de luxe futuriste qui relie Genève à Évian en moins de 45 minutes.

Ce séjour comprend :

- le concert en première catégorie
- une coupe de champagne à l'entracte
- le cocktail post-concert en présence des artistes
- une nuit (double ou single) à l'Hôtel Royal***** (petit-déjeuner inclus) en chambre Séjour Lac
- un soin au Spa Evian Source au choix parmi une sélection
- l'aller ou le retour en bateau EvianOne® entre Genève et Évian

TARIFS : Single : 1500 € / Double : 2000 €

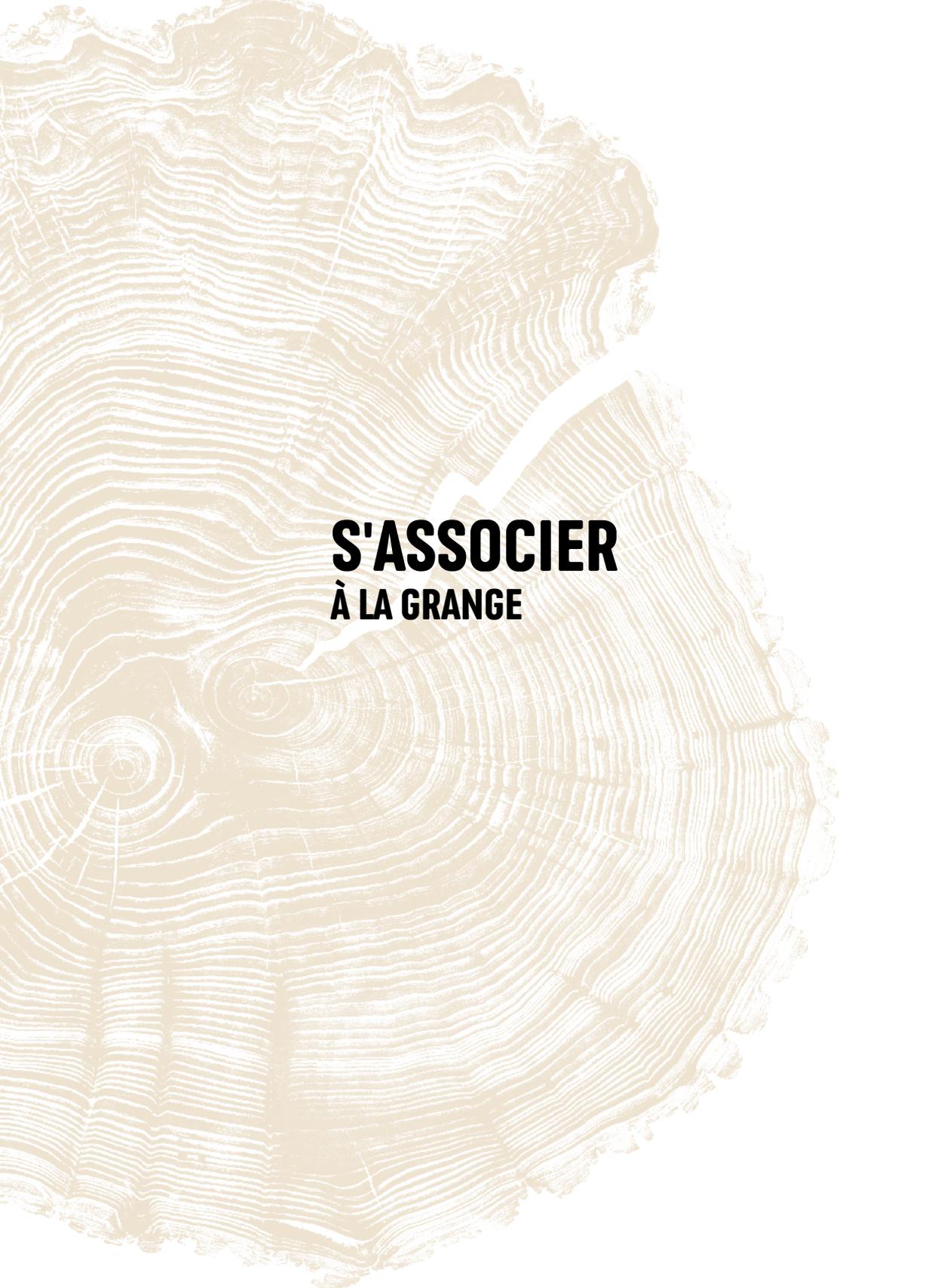
ÉVIAN
Resort





INFOS





S'ASSOCIER
À LA GRANGE

DEVENIR MÉCÈNE

En devenant mécène de la Grange au Lac, vous soutenez le cœur vibrant d'un bâtiment architectural unique, un haut lieu de rencontres et d'histoire, qui témoigne depuis sa construction du passage d'artistes au talent inestimable.

Par vos dons, vous contribuez directement à la réalisation de chaque concert fondé sur l'excellence, mêlant les répertoires et les générations. Par vos dons, vous permettez également la réalisation de nombreux projets essentiels et passionnants qui font vivre la Grange au Lac auprès de tous les publics, toutes les générations, tous les répertoires, au fil des ans.

Accédez à tous nos concerts et événements dans des conditions privilégiées

Bénéficiez de la réservation prioritaire

Profitez de moments privilégiés aux cocktails en présence des artistes

Recevez nos actualités et programmes de saison en avant-première

Participez à des événements spéciaux réservés aux mécènes

Devenez ambassadeur d'un lieu architectural unique dédié à la musique

Vos avantages fiscaux : Chaque don au profit de nos associations ouvre droit aux résidents français à une réduction d'impôt sur le revenu (IR) égale à 66% de son montant, dans la limite de 20% du revenu imposable. Les règles pour les résidents suisses varient selon les cantons.

61



Rejoignez l'Association pour le rayonnement de la Grange au Lac, les Amis suisses de la Grange au Lac ou les Amis des Rencontres Musicales d'Évian.

À partir de 100€ par personne / 150€ par couple

Simulateur de don sur www.lagrangeaulac.com

CONTACT

Alice Bourlier

abourlier@devianresort.com

+33 (0)1 42 47 95 51

ENTREPRISES

Associez votre entreprise à un haut lieu de rencontres – une programmation d'excellence dans un cadre à la fois prestigieux et convivial.

MÉCÉNAT

A travers son action culturelle, artistique, pédagogique, patrimoniale, architecturale, la Grange au Lac explore de nombreux champs de l'intérêt général. L'Association pour le rayonnement de la Grange au Lac, éligible au mécénat d'entreprise, soutient cette riche activité et les nombreux projets qu'elle recouvre.

En y contribuant, vous enrichissez votre communication institutionnelle d'une vibration à la fois musicale, architecturale et sociétale. 60% de votre don sont déduits de votre Impôt sur les Sociétés. Le mécénat d'entreprise autorise les contreparties mais exige qu'il existe une disproportion marquée avec le montant du don.

Le mécénat d'entreprise peut se traduire :

- en numéraire, en faisant un don au bénéfice d'un projet en particulier, d'un concert, d'un de nos quatre festivals, de notre bâtiment architectural exceptionnel et de sa saison de concerts annuelle ;
- en nature, en faisant un don de produits.



Vos avantages fiscaux : Tout don effectué ouvre droit en France à une réduction d'impôt sur les sociétés égale à 60% de son montant, dans la limite de 5‰ du chiffre d'affaires. Si ce plafond est dépassé, l'excédent est reportable sur les 5 années suivant le versement. Engagement sur 1, 3 ou 5 ans.

PARTENARIAT

Le sponsoring, partenariat ou parrainage offre à toutes les entreprises de nombreuses pistes d'activation à travers des contreparties de relations publiques et de visibilité.

Vous pouvez ainsi associer votre marque aux temps forts de la saison, en bénéficiant d'une couverture médiatique ciblée à l'occasion d'un moment prestigieux, faire profiter vos invités et collaborateurs de nos plateformes de relations publiques pendant les festivals, et explorer toute l'année de nouvelles activations croisées à travers les projets, les concerts et le cadre exceptionnels de la Grange au Lac.

Pour chaque entreprise, la Grange au Lac propose de construire ensemble un partenariat enrichissant... et sur mesure.

En contrepartie, vous bénéficiez d'avantages sur mesure :

Assistez à nos concerts et bénéficiez d'un placement en meilleure catégorie

Identifiez votre entreprise comme partenaire de la Grange au Lac

Associez vos collaborateurs et salariés

Invitez vos clients à des soirées de relations publiques prestigieuses

Participez à des événements privés en présence des artistes

Rencontrez les entreprises partenaires de la Grange au Lac

Plus d'infos sur www.lagrangeaulac.com



Mstislav Rostropovich & Antoine Riboud

CONTACT

Alice Bourlier

abourlier@devianresort.com

+33 (0)1 42 47 95 51

RELATIONS PUBLIQUES & SÉMINAIRES

Créez des moments forts et originaux pour vos partenaires, clients et associés.

Vivez des concerts d'exception

Nous vous proposons des places groupées en salle, avec un réceptif dédié, des espaces privatisés et l'accès aux cocktails dînatoire en présence des artistes.

Séjournes à l'Hôtel Royal*****

Ce cinq-étoiles Palace est référencé parmi les hôtels les plus luxueux et singuliers au monde. Son décor raffiné et son élégance à la française en font un emblème universel du luxe discret. Ses prestations assurent un moment unique à vos collaborateurs ou invités. L'énergie qui circule dans le SPA Evian Source, où règnent sérénité et luxe, offre une expérience privilégiée de relaxation et de bien-être pour le corps et l'esprit. Réputé dans le monde entier, le parcours du majeur de golf The Evian Championship est classé depuis des années dans le top 10 des plus beaux golfs de France. Rythmé, spectaculaire et stratégique, il affiche une forte signature « à la française ».

Profitez d'un environnement de réception unique

Les nombreux restaurants et salons de l'Évian Resort vous permettent d'organiser cocktails, dîners, séances de travail, séminaires, conférences, conseils d'administration et autres événements professionnels.

En-dehors des périodes de festival, la Grange au Lac, forte de ses 1120 places, accueille vos assemblées générales et séances plénières.

Plus d'infos sur www.lagrangeaulac.com



CONTACT

Alice Bourlier

abourlier@evianresort.com

+33 (0)1 42 47 95 51

LOCATIONS & ENREGISTREMENTS

Tournées de prestige, concerts associatifs, enregistrements : l'acoustique exceptionnelle de la Grange au Lac, sa large capacité, son architecture, ses prestations d'accueil et son histoire unique en font un lieu musical incontournable.



FICHE TECHNIQUE

1120 places assises en configuration classique (non sonorisée)
Dimension du plateau : 150 m²
Réverbération : 1,9 secondes
Panneaux acoustiques modulables

Production de concerts

La Grange au Lac peut accueillir toute l'année des productions extérieures de concerts. Le bassin lémanique et la proximité de Genève et Lausanne lui offrent un public large et dynamique.

Des tarifs associatifs sont également pratiqués pour les ensembles amateurs, bénévoles ou pédagogiques de la région.

Dans tous les cas, vous pouvez profiter de la communication de notre brochure annuelle de saison, et de l'outil de billetterie via notre site internet.

Enregistrements

L'acoustique de la Grange au Lac est réputée à travers le monde. Située au cœur de la nature, à quelques dizaines de mètres des hôtels et restaurants de l'Évian Resort, qui offrent un cadre chaleureux et propice au travail ainsi qu'une multitude de services, la Grange au Lac est un lieu idéal pour la production d'un album de piano, musique de chambre, orchestre, récital lyrique...

Quelques enregistrements réalisés à la Grange au Lac :

Lucas Debargue (piano), Schubert Szymanowski © Sony 2017 / Quatuor Modigliani, Schumann © Mirare 2017 / Quatuor Modigliani, Dvořák Bartók Dohnanyi © Mirare 2015 / Vadim Repin (violon), Murad Huseynov (piano), Gara Garayev © Toccata Classics 2014 / Quatuor Modigliani, Haydn © Mirare 2014

CONTACT

Constance Clara Guibert
ccguibert@devianresort.com



LA CHAÎNE QUI EXPLIQUE L'INFO



PASCAL
PRAUD

YVES
CALVI

CLELIE
MATHIAS

ROMAIN
DESARBRES

SONIA
MABROUK

LAURENCE
FERRARI

JEAN-PIERRE
ELKABBACH

CNEWS.FR

RETROUVEZ CNEWS SUR LE CANAL 16 DE LA TNT

 CNEWSOFFICIEL
 @CNEWS

PARTICIPEZ AUX FESTIVALS COMME BÉNÉVOLE

Quatre festivals rythment la vie de la Grange au Lac : ce sont autant d'occasions de participer à une aventure musicale et humaine aux côtés d'artistes de légende, au cœur de l'événement, dans un cadre exceptionnel.

La Grange au Lac est animée par une équipe annuelle, renforcée par des intermittents sur chaque festival et de nombreux bénévoles. De tous âges, jeunes musiciens ou mélomanes de longue date, certains participent aux Rencontres Musicales d'Évian depuis leur création en 1976 !



Accueil public, placement en salle, distribution de programmes, service au bar à l'entracte, vente de disques, dédicaces, accueil artistes, tourne de pages... Les missions sont vastes et peuvent être cumulées au cours du festival.

Profil recherché : de 18 à 180 ans, avec un attrait pour la musique et une connaissance globale du fonctionnement d'un concert. Présence non obligatoire pendant la totalité du festival.

Vous pouvez télécharger le bulletin d'inscription sur le site de la Grange au Lac : www.lagrangeaulac.com dans la rubrique S'associer / Bénévoles.

CONTACT

Constance Clara Guibert
ccguibert@evianresort.com

Expositions Palais Lumière Evian

A voir en 2018

3 mars - 21 mai 2018

« **Jules Adler, peindre sous la Troisième République** », en partenariat

avec le musée des beaux-arts de Dôle et le musée de la Piscine à Roubaix.

30 juin - 7 octobre 2018

« **Picasso, l'atelier du**

Minotaure » dans le cadre du projet

« Picasso Méditerranée », à l'initiative du musée national Picasso-Paris.

24 novembre 2018

17 février 2019

« **Légendes des pays du Nord** ».



www.palaislumiere.fr

ville
Evian

**PALAIS
LUMIÈRE**
EVIAN

LES ÉQUIPES

Laurent Sacchi PRÉSIDENT

Steve Brangeon DIRECTEUR

Alexandre Hémarinquer DIRECTEUR EXÉCUTIF

Philippe Bernhard DIRECTEUR ARTISTIQUE

Mélanie Minvielle Perret DIRECTRICE COMMUNICATION

Constance Clara Guibert SECRÉTAIRE GÉNÉRALE

Alice Bourlier RESPONSABLE DÉVELOPPEMENT

Nicolas Gerin RESPONSABLE COMMERCIAL

Patricia Fourcade, Sandrine Fossard RESPONSABLES LOGISTIQUES

Ludovic Gallacio RÉGISSEUR GÉNÉRAL

Victor Burel DIRECTEUR TECHNIQUE

Hosted by **ÉVIAN** Resort

Yannick Le Hec DIRECTEUR GÉNÉRAL

Carole Aversenq DIRECTRICE HÔTEL ERMITAGE, KID'S RESORT & THERMES

Laurent Forest DIRECTEUR CASINO

Laurent Roussin DIRECTEUR HÔTEL ROYAL

Isabelle Mentré DIRECTRICE MARKETING

Alberto Mereu DIRECTEUR RESTAURATION ERMITAGE

Adrian Vidal RESPONSABLE RESTAURATION ERMITAGE

Laurent Laporte DIRECTEUR RESTAURATION HORS HÔTELLERIE

Karine Zégrir RESPONSABLE PRESSE

Chrystel Sicaud RESPONSABLE LOGISTIQUE

Bruno Sevrin RESPONSABLE MAINTENANCE



PRATIQUE

COMMENT RÉSERVER

Ouverture de la billetterie le 20 février : www.lagrangeaulac.com

Règlement sécurisé par carte bancaire.

POINTS DE VENTE

ÉVIAN RESORT – CASINO D'ÉVIAN

Du mardi au jeudi de 15h à 18h

+ 33 (0) 4 50 26 94 48

Quai Baron de Blonay, 74500 Évian-les-Bains

THÉÂTRE MAURICE NOVARINA, THONON

Du mardi au samedi de 13h30 à 18h30

+ 33 (0) 4 50 71 39 55

Avenue d'Évian, 74200 Thonon-les-Bains

PAR TÉLÉPHONE

Les billets réservés par téléphone doivent être payés au plus tard 48h après votre réservation. Passé ce délai, ils sont remis à la vente. Règlement sécurisé par carte bancaire.

PAR COURRIER

Adressez le bulletin ci-joint et un chèque à l'ordre de l'Évian Resort à l'adresse suivante : Billetterie Grange au Lac | Évian Resort
Quai Baron de Blonay, 74500 Évian-les-Bains

SUR PLACE

Ouverture de la billetterie à l'accueil des lieux des concerts 1h avant le début de chaque concert.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

www.lagrangeaulac.com

TARIFS

FESTIVALS

Tarif A	1	2	3	4	Tarif B	placement libre
Plein	60€	40€	25€	15€	Plein	25€
Réduit	45€	30€	20€	12€	Réduit	15€
Abo 3 concerts et ±	40€	25€	15€	10€	Abo 3 concerts et ±	10€

Conditions de tarifs réduits A & B : moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, salariés de Danone, étudiants de l'EPFL et abonnés de la Maison des Arts du Léman, sur présentation d'un justificatif.

L'abonnement « 3 concerts et + » n'est valable que sur les concerts des Rencontres Musicales d'Évian.

Pass festival : assistez à l'intégralité des concerts du festival et obtenez un abattement de 10% sur l'abonnement « 3 concerts et + ».

PASS FESTIVALS	1	2	3	4
 PRINTEMPS DE LA GRANGE	135€	94€	67€	54€
 RENCONTRES MUSICALES D'ÉVIAN	369€	261€	189€	153€

MAISON DES ARTS DU LÉMAN

Tarif C	1	2	3	Tarif D	1	2	3	Tarif E	libre	Tarif F	libre
Plein	35€	28€	24€	Plein	45€	40€	35€	Plein	33€	Plein	23€
Réduit	31€	22€	18€	Réduit	41€	36€	31€	Réduit	29€	Réduit	19€
- 18 ans	20€	18€	10€	- 18 ans	30€	25€	20€	- 18 ans	20€	- 18 ans	12€

Conditions de tarifs réduits C, D, E & F : moins de 25 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA, sur présentation d'un justificatif.

PLANS DE SALLE

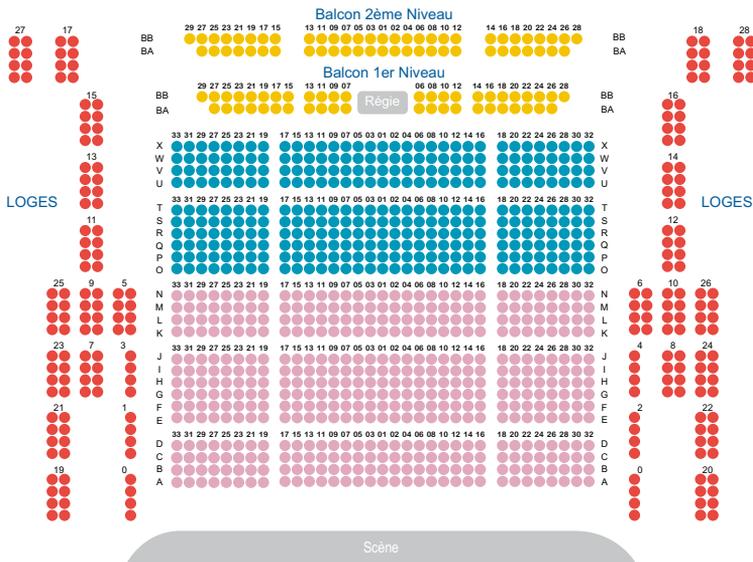
FESTIVALS

catégories **1** **2** **3** **4**



MAISON DES ARTS DU LÉMAN

catégories **1** **2** **3**



SÉJOURNER & SE RESTAURER

HÔTEL ROYAL ***** PALACE

L'Hôtel Royal, 5 étoiles Palace, est référencé parmi les hôtels les plus luxueux et singuliers au monde. Situé sur les hauteurs d'Évian, l'Hôtel Royal est un lieu d'exception composé de 150 chambres dont 32 suites de prestige.

13 avenue des Mateirons, 74500 Évian-les-Bains

www.hotel-royal-evian.com

HÔTEL ERMITAGE****

Situé dans un parc de 19 hectares, l'Hôtel Ermitage 4 étoiles a l'âme d'une demeure familiale, propice à la détente et aux plaisirs simples.

1230 avenue du Léman, 74500 Évian-les-Bains

www.hotel-ermitage-evian.com

Séjours musicaux all-inclusive à l'Évian Resort : voir pages 24 et 55.

Réervations : +33 (0)4 50 26 50 50

reservation@evianresort.com



RESTAURANTS

HÔTEL ROYAL*****

Les Fresques

Le restaurant étoilé Michelin de l'Évian Resort

Ouvert du mardi au samedi de 19h30 à 22h

+33 (0)4 50 26 85 00

Le Bar

Lieu de vie branché et incontournable de l'Hôtel Royal

Ouvert tous les jours de 10h30 à minuit

12h - 18h carte finger food

+33 (0)4 50 26 85 00

La Véranda

Cuisine agréable et inventive invitant au voyage

Ouvert tous les jours midi et soir

12h - 17h carte snacking

+33 (0)4 50 26 85 00

L'Oliveraie

Buffet d'été & grillades

Ouvert tous les jours en saison (selon conditions climatiques)

de 12h30 à 14h30

+33 (0)4 50 26 85 00

HÔTEL ERMITAGE****

La Table

Restaurant chaleureux proposant des recettes authentiques

Ouvert tous les soirs

Brunch le dimanche de 12h à 15h

+33 (0)4 50 26 85 54

La Bibliothèque

Cuisine légère dans laquelle produits bios et locaux sont associés de façon inoubliable

12h - 14h30 du lundi au samedi

Bar Le Birdie

Le bar jazzy

De 10h à minuit sans interruption

+33 (0)4 50 26 85 00

CASINO

Pub Au Bureau

Lieu authentique et unique, dans un décor anglo-saxon dépayasant

Ouvert tous les soirs

+33 (0)4 50 26 87 77

La Table du Baron

Brasserie contemporaine d'inspiration lyonnaise, qui privilégie les produits frais

Ouverts tous les jours midi et soir

+33 (0)4 50 26 87 50

BIEN-ÊTRE & SPAS

SPA EVIAN SOURCE

Un spa de luxe, où 1200 m² sont dédiés au corps et à l'esprit, au cœur des Alpes, à la source de l'eau d'Évian.

+33 (0)4 50 26 96 67

LE SPA QUATRE TERRES

Au sein d'un décor où la nature est omniprésente, la pureté des soins proposés par le Spa Quatre Terres permet une action en profondeur.

+33 (0)4 50 26 85 26

LES THERMES EVIAN®

A 5 minutes de l'Évian Resort, les Thermes d'Évian sont un lieu unique au monde. A la source même de l'eau minérale d'Évian, les Thermes proposent une large gamme de soins tonifiants, régénérants et relaxants.

+33 (0)4 50 75 02 30



CGNI ⚓

#LAKEXCEPTION

-20%
SUR CHAQUE
ALLER-RETOUR
LAUSANNE-ÉVIAN
SUR PRÉSENTATION
DE VOTRE BILLET DE
CONCERT *

PARTENAIRE DE
LA GRANGE AU LAC

* RÉDUCTION VALABLE DURANT LA PÉRIODE DES FESTIVALS
(PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES, EN SEMAINE DE 9H À
15H30 ET TOUT LE WEEK-END) SUR PRÉSENTATION D'UN BILLET DE
CONCERT AU GUICHET CGN DE LAUSANNE OU DIRECTEMENT À BORD

ACCÈS

La Grange au Lac se situe Avenue des Mélèzes, sur les hauteurs d'Évian-les-Bains (74500 Neuvecelle).

Par la route, Évian est à :

1h de Lausanne et du centre-ville de Genève

1h30 de l'aéroport de Genève, de la gare de Bellegarde, d'Annecy

2h30 de Lyon.

PARKING

À proximité de la Grange, les parkings de Neuvecelle et de l'avenue des Mélèzes sont accessibles toute l'année.

Pendant les festivals, leur accès est réservé aux festivaliers.

Pendant les Rencontres Musicales d'Évian, le parking du Boulodrome (Nouvelle route du stade – 74500 Évian, en face du stade Camille-Fournier) est à votre disposition.

BATEAU

La CGN opère jusqu'à 26 traversées du lac Léman par jour pour joindre Lausanne à Évian en 35 minutes.

Derniers départs d'Évian : 22h et 22h52.

Un billet à l'un des concerts des festivals de la Grange au Lac ouvre droit à une réduction de 20% sur les billets de la CGN.

FUNICULAIRE

À partir du 28 avril, le funiculaire fait gratuitement l'aller-retour en huit minutes entre le centre-ville et la Grange toutes les 20 minutes de 9h20 à 12h20 et de 13h20 à 19h10.

Pendant Printemps de la Grange et les Rencontres Musicales d'Évian, le service est rallongé jusqu'à 20h20, puis de 21h40 à 22h30.

La Grange au Lac se situe à moins de 100 mètres du terminus.

ACCESSIBILITÉ

La Grange au Lac est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, vous et votre accompagnateur éventuel, nous vous invitons à nous annoncer votre venue quelques jours avant le concert au + 33 (0) 4 50 26 94 48, et à nous adresser le justificatif adéquat.

**50
YEARS
1968-2018**

**50 ANS D'INNOVATION
POUR VOTRE CONFORT**

Chauffage de l'eau, de l'air, climatisation et ventilation,

le GROUPE ATLANTIC développe des solutions performantes, compétitives et respectueuses de l'environnement. Distribuées dans plus de 70 pays, elles sont destinées aux maisons individuelles, habitat collectif, bureau, commerces, écoles, aéroports, hôpitaux et tous les autres bâtiments tertiaires.

**Thermal
Comfort
for all***



// www.groupe-atlantic.com

* Le confort thermique pour tous

NOS PARTENAIRES



RÉSEAUX

Tout au long de l'année, suivez-nous sur les pages La Grange au Lac et Rencontres Musicales d'Évian



#Printemps2018 #RME2018

Abonnez-vous à notre newsletter sur
www.lagrangeaulac.com

CONTACTS PRESSE

POUR LES FESTIVALS :

FRANCE Opus 64 : Valérie Samuel & Gaby Lescourret g.lescourret@opus64.com

INTERNATIONAL Aline Pôté aline.pote@bleudiese.com

POUR LA MAISON DES ARTS DU LÉMAN :

Alain Sallet alain@mal-thonon.org

POUR L'ÉVIAN RESORT :

Karine Zégrir kzegrir@evianresort.com

Coordination éditoriale & rédaction : **Constance Clara Guibert**
avec la collaboration d'**Alain Saillet, Pascale Amsalem, Christine Thiery, Fabrice Requet**
Conception & réalisation : **Valérie Lagarde**
Identité visuelle : **Elise Belkaïd**
Impression : **Multitude** le 1^{er} février 2018

MENTIONS LÉGALES

Woodcut © Bryan Nash Gill

Photos p. 12, 27, 54, 55, 56, 61, 65 © Matthieu Joffres | **Photos p. p. 2, 4, 7, 11, 51, 62, 67** © Marco

Borggreve | Hôtels et environs © Évian Resort | coupe de la Grange au Lac © Jean-Christophe Denise

Artistes : Dianne Reeves © DJerris Madison | Nicholas Angelich © Jean-François Leclerc | Richard Galliano

© R.G. Braunschweig | Lionel Bringuier © Paulo Dutto | Anne Sofie von Otter © Ewa-Marie Rundquist | Gautier

Capuçon © Grégory Batardon | Jean-Yves Thibaudet © Decca Kassara | Julien Gernay © Maja Bogdanovic |

Anna Vinnitskaya, Nikolai Lugansky, Evian Chamber Orchestra © Marco Borggreve | Grigory Sokolov © Matthieu

Joffres | Quatuor Modigliani © Marie Staggat | Quatuor Hagen, Frank Peter Zimmermann © Harald Hoffmann |

Svetlin Roussev © Fondamenta | Alina Pogostkina © Nikolaj Lund | James Ehnes © Benjamin Ealovega | Lise

Berthaud © Neda Navaeae | Josef Spacek © Radovan Subin | Esa-Pekka Salonen © Benjamin Suomela | Barbara

Hannigan © Elmer De Haas | Karol Beffa © Amélie Tcherniak | Bruno Philippe © Caroline Doutre | Gautier

Capuçon © Felix Broede | Bernard Cavanna © Sophie Steinberger | Lucas Debargue © Yann Orhan | Angela

Gheorghiu © Simon Fowler | Nelson Goerner © Marco Borggreve | Victor Julien-Laferrrière © Lyodoh Kaneko |

François Le Roux © Paul Montag | Sélim Mazari © Thomas Bartel | Paul Meyer © Edith Held Vandoren | Jakub

Jozef Orlinski © Ksawery Zylber | Pierre Bleuse © Romain Serrano | Anita Rachvelishvili © Gregory Regini |

Sabine Devieille © Piergab | Ludovic Tézier © Cassandre Berthon | Orchestre de Chambre de Lausanne

© Federal Studio

La Grange au Lac

Evian Resort Events 13/15 rue Taitbout 75009 Paris France

www.lagrangeaulac.com



LA évian
GRANGE
AU LAC



ÉVIAN *Resort*

SUIVEZ-NOUS !